

ÓDIOTE...ODIO

Escena 1.

(Música de fondo mentres entran no escenario os dous grupos participantes. Na parte esquerda do escenario están **As Galegas**, un grupo de furibundas mulleres radicais da cultura autóctona de Galiza e parte de Portugal. Na parte dereita do escenario temos ás **Españolas**, un nutrido grupo de mulleres belixerantes amantes da cultura en idioma español ou castelán. Entran insultándose unhas a outras con gran odio e desdén. A música mitiga o son dos insultos, pero claramente podemos comprobar que non se soportan e que se odian.

Do fondo do escenario saen as dúas presentadoras -unha falará sempre en galego e a outra sempre en castelán-).

Inés- Boas noites, boas noites a todas e todos, querido público galego e lusista!!!!

Raquel- Muy buenas noches, queridas y queridos hispanohablantes del mundo!!!

Inés- Esta noite, por fin, imos conseguir discernir o maior e máis importante misterio que preocupa a toda a comunidade nacional, internacional e interestelar.

Raquel- Sí, queridas amigas y amigos, esta noche vamos a salir de dudas definitivamente.....¿Quiénes son mejores?....

Inés- Os e as galegofalantes?

Raquel- ¿O son mejores los y las hispanohablantes?

(Sube música épica).

Inés- Para llevar a cabo este experimento crucial da nosa vida, seremos testemuñas do análise científico e empírico dos dous grupos culturo-sociais-lingüísticos-autóctonos.

Raquel- Y, por fin, sabremos qué grupo es el mejor.

Inés- Acabáronse as estúpidas e espurias conversas de bar.

Raquel- Las noticias falsas de esas revistas pseudocientíficas fraudulentas.

Inés- A verdade...só a verdade e toda a verdade.

Raquel- ¿Y cómo puede conseguirse tamaña y gigantesca empresa en apenas una hora?

Inés- Moi doado.

Raquel- Muy sencillo.

Inés- Cun concurso.

Raquel- Pero con el concurso de los concursos.

Inés- Un concurso obxectivo, imparcial e interlingüístico.

Raquel- Un concurso de preguntas y respuestas....

Inés- Un concurso de escenas teatrais....

Raquel- Un concurso para discernir la realidad de las realidades:

Inés- Somos as Galegas mellores que as Españolas?

Raquel- ¿Somos las Españolas mejores que las gallegas?

(Aplauso xeral)

Inés- Así que....listas para o espectáculo, querido público?

Raquel- ¿Preparadas para la guerra definitiva?

Inés- Unha guerra total e definitiva.

Raquel- Pero una guerra sin rencillas ni rencores.

Inés- Sen odio.

Raquel- Siempre sin odio.

Inés- Tan só.....

Raquel- Hablando.

Inés- Actuando.

Raquel- Riendo.

Inés- Si, querido público, pido un forte aplauso para estes dous grupos de mulleres cultas, tolerantes, agarimosas...

Raquel-....sabias, cuerdas, imparciales y justas.

Inés e Raquel- Aquí comeza/comienza: **ÓDIOTE....ODIO.**

(Música e.....Escuro).

Escena 2.

(Sube a luz lentamente e baixa o volume da música. Ambiente moi íntimo. As presentadoras falan como nun murmurio poético).

Inés- Para comezar a sublime demostración da superioridade Inés, as miñas compañeiras pasarán a declamar o himno galego.

Loli- Que din os rumorosos
na costa verdecente,
ao raio transparente
do prácido luar?

Cristina- ¿Que din as altas copas
de escuro arume arpado
co seu ben compasado
monótono fungar?

Xandra- Do teu verdor cinguido
e de benignos astros,
confín dos verdes castros
e valeroso chan,
non des a esquecemento
da inxuria o rudo encono;
desperta do teu sono
fogar de Breogán.

Sabela- Os bos e xenerosos
a nosa voz entenden
e con arroubo atenden
o noso ronco son,
máis só os iñorantes
e féridos e duros,
imbéciles e escuros
non os entenden, non.

Loli- Os tempos son chegados
dos bardos das edades
que as vosas vaguedades
cumprido fin terán;
pois, donde quer, xigante
a nosa voz pregoa
a redenzón da boa
nazón de Breogán.

Inés- E agora, querido grupo das Españolas, recitade o himno español, por favor.

(O grupo das Españolas míranse entre elas e tararean cutremente o himno español tipo: lala lala lalalalalal.....)

HIMNO GALEGO EN CASTELLANO

¿Qué dicen los rumorosos,
en la costa verdeante
al rayo transparente
de la plácida luz de luna?
¿Qué dicen las altas copas
de oscuro follaje arpado
con su bien acompasado
monótono zumbar?

De tu verdor ceñido
y de benignos astros
confín de los verdes castros
y valeroso suelo.
No des al olvido
de la injuria el rudo encono;
despierta de tu sueño
Hogar de Breogán.

Los buenos y generosos
nuestra voz entienden
y con devoción atienden
nuestro ronco sonido,
Pero solo los ignorantes
y débiles y duros,
imbéciles y oscuros
no nos entienden, no.

Los tiempos son llegados
de los bardos de las edades
que vuestras vaguedades
cumplido fin tendrán;
pues, donde quiere, gigante,
nuestra voz pregona
la redención de la buena
Nación de Breogán.

Escena 3.

(Tras o fracaso co himno español, o grupo das Españolas está tocado claramente, así que intentarán remontar con todas as súas forzas)

Raquel- Vale, no pasa nada, está claro que el himno español deja bastante que desear en cuanto a lo que a su letra se refiere....pero ¿Qué pasa si hablamos de personajes famosos?

(Dirixíndose a todas as concursantes) A ver, grandes españoles y gallegos de la historia.

Comencemos con....grandes políticos

Lourdes - Manuel Azaña, Dolores Ibárruri, Adolfo Suárez.

Loli- Mariano Rajoy, Feijoo....Franco.

Raquel- Músicos.

Lourdes- Paco de Lucía, Plácido Domingo, Serrat...

Loli- Carlos Núñez.....e..... e a súa gaita.

Raquel- Grandes científicos.

Lourdes- Ramón y Cajal, Severo Ochoa, Margarita Salas.

Loli- Mmmmm.....Carlos Núñez?

Raquel- Deportistas.

Lourdes- Pau Gasol, Rafa Nadal, Lamine Yamal.

Loli- Ah, si....ese do marathón....Gayoso.

Raquel- Escritores.

Lourdes- Pérez Reverte, Antonio Gala, Maruja Torres.

Loli- Gayoso Lamal?

Raquel- Y por último: grandes filósofos.

Lourdes- Séneca, Maimónides y José Ortega y Gasset.

Loli- Mmmmm....Carlos Núñez?

Raquel- (A público) Juego, Set y partido, querido público.

(Aplausos e aclamacións no grupo español e moita tristeza no grupo galego).

Inés- Moi ben, moi ben...empate a un....MÁIS EMOCIÓN
IMPOSIBLEEEEEEE!!!!!!!

(As presentadoras dan paso a un breve descanso para a publicidade).

Inés- Ben, querido público...

Raquel- A continuación una imprescindible pausa publicitaria para financiar este concurso...

Inés- Pero non marchen.....volvemos dentro de moitos minutos en...

Ambas presentadoras- **ÓDIOTE....ODIO.**

(Música horripilante de concurso televisivo e pasamos a ver aos dous grupos de concursantes nos seus camerinos agardando).

(Aplausos xerais e....a outra escena).

Escena 4. No camerino das Galegas.

Cristina- Vaia gurruño de proba que acabamos de facer.

Loli- Xa.

Cristina- Pero como podes ter tan pouca idea da historia Galega?

Loli- É que estaba un pouco nerviosa.

Cristina- Un pouco? Lémbroche que dixeches que a gaita de Carlos Núñez era unha cantante galega?

Loli- A ver.....como sempre vai con él....

Cristina- E dos escritores que me dis?

Loli- Nerviosa.....nerviosa.....

Cristina- Gayoso Lamal? Pero ti estás de coña ou es idiota?

Loli- Soábame Gayoso, soábame Lamal.....pois pensei que.....

Cristina- Ti non pensas, cona!!!! Ti non podes pensar se respondes o que respondiches diante de toda Galiza...

Xandra- E España....

Sabela- E parte do estranxeiro.

Loli- Xa.

Cristina- Ben, en fin, esquezamos o que pasou na proba anterior e concentrémonos para darlles a estas miserables Españolas o que merecen!!!!

Todas- Siiiiii!!!!

Cristina- Van recibir o seu maldito merecido, entendido?!!!!!!

Todas- Siiiiii!!!!!!

Cristina- Non van saír de aquí sen levarse o merecido que todas merecen merecidamente, está claro?!!!!!!

Todas- Siiiiii!!!!

Cristina- Al ataqu.....!!!!

Xandra- Un momentíño, un segundo.....

Cristina- E agora que pasa?

Xandra- Mirade.....non é por fastidiar este momento feminino-galego de apoderamento.....peroooo....

Cristina- Pero que?

Xandra- Estaba eu pensando.....por que odiamos tanto ás Españolas?

Cristina- Como?

Xandra- Que por que as odiamos tanto?

Cristina- Como que por que....como que ...como que por que as odiamos? As odiamos tanto porque....porque....por..... (dirixíndose ás outras) dicídelle vós o motivo do noso odio recalcitrante!!!

Todas as Galegas- (Non o teñen moi claro) Pois.....ou sexa....mmmm....a ver...

Sabela- Porque son Españolas.

Xandra- Xa, iso é obvio.....pero por algún motivo en concreto?

Cristina- Algún motivo en concreto, di a tía, jajajajaja!!!!

Todas menos Xandra- Jajajajajajaja!!!!

Cristina- (Dirixíndose ás compañeiras) Dicídelle algún motivo concreto a esta dubitativa e descrida Galega!!!!

(Todas pensando por un intre).

Sabela- Os verbos compostos!!!

Cristina- (A Xandra) Ves, aí tes unha gran razón: os verbos compostos.

Sabela- Que si "Yo había comido".

Loli- Que si "Yo hubiera o hubiese"

Sabela- Que si "Yo habría habido habitado abierto".

Loli- Un despropósito.

Sabela- Sempre fiándoo todo.

Loli- Malditas Españolas.

Xandra- Pero só polos seus verbos compostos odiamos ás Españolas?

Cristina- Non, cona, tamén por outras miles de cosas comoooo....
comoooo....como, por exemplo o ancho de vía dos trens españois...

Loli- Nada práctico, moi mal...

Sabela- O cambio de hora...

Loli- Unha estupidez, a verdade...

Sabela- A Inquisición...

Loli- Uffff....moi mal a Inquisición....

Sabela- A Ditadura Franquista.

Xandra- ¿Pero Franco non era Galego?

Sabela- Non, el sempre dicía que era español, o de galego era por vivir de balde no Pazo de Meirás.

Loli- O laísmo.

Xandra- O laísmo?

Sabela- Non escoitaches nunca unha desas horribles retransmisións deportivas onde din "Y el delantero la pega a la pelota"....Onde "la pega"? Pega a pelota á parede con pegamento?

Loli- Incultos españois..

Sabela- Cabróns...

Loli- Machistas....

Sabela- Misóxinos....

Loli- Homófobos.....

Xandra- Pero entón en Galiza non hai Machistas, misóxinos e homófobos?

Cristina- Poucos....apenas tres ou catro....e habitan só nas aldeas xa moi pretoño de España....

Xandra- Mirade, isto é unha estupidez.

Loli- Non, España é unha estupidez!!!!

Xandra- E dígovos máis....(Pausa dramática brutal) Estou namorada dunha delas Españolas.

Todas as Galegas- NOOOOOOOO!!!!!!!

Escena 5. Camerino das Españolas.

Jess- Muy bien, compañeras, esta segunda prueba ha estado genial. Si no hubiera sido por el himno español iríamos gPepando claramente.

Lourdes- Maldito himno español!!

Jess- La verdad es que nuestro himno no es lo mejor de España, sinceramente.

Lourdes- (Muy loca) Es una mierdaaaa de himno!!!!

Jess- Vale, mujer, pero tampoco hay porqué ponerse así.

Lourdes- Un himno bonito...¿sabéis qué país tiene el himno más bonito del mundo?

Jess- Pues....menos España, supongo que cualquiera.

Lourdes- Argentina.

Jess- Mmmm....pues vale.

Lourdes- (Recitando el himno muy emocionada)

"Orientales, la patria o la tumba,
¡Libertad o con gloria morir!
Es el voto que el alma pronuncia,
y que heroicos sabremos cumplir".

Pepa- ¿Y esta por qué canta el himno de Argentina?

Lourdes- Porque soy Argenti.....!!!!O sea....soy española pero tengo mucho cariño por Argentina.

Pepa- Tú eres Argentina.

Lourdes- No, soy Española.

Pepa- Tú eres Argentina.

Lourdes- Española.

Pepa- Argentina.

Lourdes- Española.

Pepa- Argentina.

Lourdes- Española.

(Así hasta el infinito)

Pepa- Conque española, ¿verdad?...pues si eres tan española, a ver cómo pronuncias "Los zapatos de zarzaparrilla de Zacarias saben a lluvia llameante de cerveza amarilla sin zurrapa"

Lourdes- (Intentando decir el trabalenguas)
Los....sapato....de....ahhhhh!!!!!!! sí, soy Argentina, lo confieso!!!!!!

Pepa- Lo sabía....maldita infiltrada extranjera.

Jess- Pero a ver, queridas amigas, no pasa nada por ser extranjeras.

Pepa- ¿Ah, no?

Jess- Noo. Este es un concurso entre gallegohablantes e hispanohablantes.....da igual nuestro país de origen.

Pepa- Ah...¿Pero esto no era una reunión de las Juventudes Arias Españolas?

Todas las españolas- ¿Cómooooo?

Jess- Me temo que no....aquí amamos a todas las hispanohablantes por igual. Sea cual sea su país de origen.

Pepa- (Escaqueándose) Claro...claro...lo que yo decía....las Juventudes.....Amigas de Españolas....claro...exacto...

Jess- (Algo desconfiada) Bueno....no pasa nada.

Pepa- (A Lourdes) Claro que no pasa nada, ¿Verdad, querida amiga sudaka...digoooo...querida amiga de España?

Lourdes- (Llorando) Añoro mi tierra.....(Abrazando a Pepa)
Buaaaaa!!!!

Pepa- (Claramente incómoda y disimulando) Qué linda es la indígena esta...o sea...mi querida amiga uruguaya simpática...huele como a selva, ¿no?...bueno...ea, ea....ya está bien....

Jess- Basta!!!!!! Concentración!!!! ¿Entendido?