

Embolics de veïns d'un barri bé

26-10-2015

(Adaptació de Rosa Ros de varies obres
curtes de Vicent Marco Aguilar i Ignaci
Garcia)

Època actual en València

PERSONATGES

PORTER
METGE
INFERMERA
FUNERARI
DONA
AURORA
MARIA DESAMPARADOS
ESMERALDA
LOLIN
GREGORI
GLORIA
ESPE

COMENÇA L'ACCIÓ AMB EL TELÓ OBERT I DIAPOSITIVA DE FAÇANA DE FINCA I LLUM ZENITAL AL MIG DE L'ESCENARI IL·LUMINANT AL PORTER, QUE ESTARÀ AGRANANT EL PORTAL DE LA FINCA

PORTER,- (*Parlant per a si mateix i fent com que agrana*) La Mare de deu, vora 40 anys fent la mateixa funció i no de teatre per cert... graneres, poals, productes de neteja, correu, fem, encàrrecs, tota la vida en esta porteria.... però ja s'acabat! Per fi arribà l'hora de jubilar-me (*agafa la granera i balla*) "Libre, como el sol cuando amanece yo soy libre como el mar" ... bo encara no però em queden només dos dies i "finito", de fet ja no pense agranar més, que els donen botifarra... tots el veïns del collons estos, que molt d'aparentar i després tots uns morts de fam i uns mal educats... Ai Collins si jo parlara! Cosa que no va a ocórrer perquè soc molt discret i no m'agrada tafanejar, però ací mateix en la clínica de la planta baixa, n'hi ha uns embolics entre els metges, les infermeres, i tota la plantilla que no veges.... Crec fins i tot que es giten tots junts i fan orgies...

(S'APAGARÀ LA LLUM ZENITAL, CAMBIARÀ LA DIAPOSITIVA A UN INTERIOR D'HOSPITAL O CLÍNICA I HAURÀ UNA CADIRA EN EL MIG AMB UNA JAQUETA I UN PANTALÓ, I ALGUN OBJECTE ON ES PUGA RECOLÇAR EFECTES DE MEDICINA)

!TINC TREBALL! DE IGNACI GARCIA

Entra per l'esquerra el metge, vestit amb la roba pròpia d'anar a fer una intervenció de quiròfan i a l'hora per la dreta una infermera vestida de la mateixa manera, es troben al mig i es miren uns moments. De sobte l'home alçarà les dues mans a l'hora i la dona traurà uns guants quirúrgics d'una butxaca i se'ls posarà. L'home durant tota l'escena portarà les mans en alt

METGE,- On està?

DONA,- En el número quatre

Inicien mutis per la dreta, sona un telèfon, paren i es miren confosos.

METGE,- Es el meu mòbil!

DONA,- Ah si!

METGE,- Podria ser una urgència... l'importaria?

DONA,- Què?

METGE,- Agafar-lo

DONA,- I per què jo?

METGE,- Jo tinc ficats els guants (mostrant les mans)

DONA,- On està?

METGE,- En la butxaca interior esquerra de la jaqueta

DONA,- *(Va a la cadira i agafa la jaqueta)* Ací?

METGE,- Si, dones presa per favor!!

La dona mira les butxaques exteriors de la jaqueta

METGE,- No!, en la butxaca interior esquerra...

DONA,- Interior?

METGE,- Esquerra!

DONA,- No està *(Mira per totes les butxaques, maltractant la peça)*

METGE,- Per deu! Vaja desastre!! *(El telèfon deixa de sonar)*

DONA,- No estava...

METGE,- Ja dona el mateix.... anem al que anàvem!

Tornen a iniciar mutis apressuradament per la dreta

- DONA,- Un moment...
- METGE,- Que li passa ara?
- DONA,- L'importaria posar-me els guants a mi?
- METGE,- Jo?
- DONA,- *(Tornant a traure mes guants)* Abans se'ls he posat jo a Vosté!
- METGE,- Si. Però jo no puc per que els duc esterilitzats. Fiquese'ls Vosté...

ES FICA ELS GUANTS I TORNEN A INICIAR MUTIS

- DONA,- *(Per a si mateix)* Tu si que estàs esterilitzat..
- METGE,- Deia alguna cosa?
- DONA,- Jo no... res de res *(Torna a sonar el telèfon i es miren)*
- METGE,- Altra volta?
- DONA,- Que fem?
- METGE,- Agafe'l por favor
- DONA,- I perquè jo?.. no, no cal que diga res, porta posats els guants i podria herniar-se llevant-se'ls.
- METGE,- Què vol dir?
- DONA,- Res.. vostè ja m'ha entès *(agafa els pantalons que estan en la taula)*
- METGE,- Sap que podria fer que li caiguera el pèl, pel que... *(Pels pantalons)* Però que fa?
- DONA,- Mirant les butxaques dels pantalons
- METGE,- Està en la jaqueta... mire la jaqueta!
- DONA,- Busque on em ve en gana!
- METGE,- No es troba ahí... es troba en *(La dona troba el telèfon en els pantalons i se'l mostra amb burla)*
- DONA;- *(Responent)* Diga? Un moment por favor.... es per a vostè
- METGE,- Clar que es per a mi *(Va cap ella a agafar el telèfon i es para al recordar que porta els guants posats)* Pot sostindre-ho mentres parle? Només serà un moment. Ens esperen al quiròfan.

ELLA DUBTA I FINALMENT L'AGAFA I LI HO POSA EN LA ORELLA

- METGE,- *(Sec)* Diga? *(Suau)* Ah! Eres tu carinyo. Per què em crides?... Si jo també t'estime, però ara tinc treball i no puc..... si jo també te trobe a faltar.... Arribaré prompte

de veres... Per a sopar.... el que faces serà perfecte.... he de penjar, m'esperen en....Ara? per telèfon.... no dona ja saps que t'estime moltíssim però (*Li pega un bes al aparelli a la dona se li escapa la rialla*)

No, no es ningú.... que dia es hui?..... ah! que ja fa quatre mesos... ja veus i pareix que fou ahir, Ale! Ara he de penjar que me esperen en el...(La dona mostra avorriment i cansament al braç, mira els pantalons de l'home que encara porta a l'altra mà) Ho sent carinyo no tornarà ocórrer, t'ho promet (*la dona va lentament a la cadira. El metge la segueix amb dificultat i l'orella pegada a l'auricular*) Però si jo també pense molt en tu, de veres.... de veres, si me recordava i fins y tot t'he comprat un regal.... no t'ho puc dir es una sorpresa.. (*la dona prop de la cadira fa una bola amb els pantalons i els llança però cauen a terra*) No em tracte així els pantalons, vol? No carinyo. No es el que penses, una infermera desmanotada que m'ha agafat els pantalons i els ha tirat a terra.... doncs clar que porte pantalons, no voldràs que opere en calçotets, es que està aguantant-me l'aparell..... no! El telèfon... que penses? Esta sostenint-me'l per que porte els guants esterils.... si, he d'operar i tot el que estiga prop del cos del pacient ha de ser estèril (*Deixa de costat el telèfon i es dirigís a l'infermera*) Deixe ara mateix els pantalons damunt la cadira!

VEU EN OFF DE DONA “ Dr. Estalric, presentes al quiròfan número quatre.

METGE,- (*Torna al telèfon*) Si seguisc ací, hauria de estar operant, però ací estic parlant amb tu (*la dona s'acosta als pantalons i els agafa en la mà, el metge la segueix com pot, sense despegar l'orella de l'auricular i finalment deixa el telèfon damunt de la cadira i el metge sense despegar l'orella en el cap damunt de la cadira també*) Escolta, perquè no ho parlem esta nit a casa, si esta nit (*La dona, plega els pantalons i el posa en el respatler de la cadira de forma que tapa per complet la cara del metge*) Anava a arribar prompte i ara arribaré quant pugua, després d'esta intervenció tinc un altra i després no se... Infermera vol fer el favor de llevar-me els pantalons (*La dona li torna a deixar la cara al descobert*)

Que no! Que no vull que em lleve els pantalons... escolta amor meu! Per que em poses les coses difícils.... a que soc jo... i qui et penses que paga el descapotable? I el duplex? I el saló de bellesa i els teus berenars amb les amiges (*Molt enfadat*) I vostè agafe d'una volta l'aparell (*la dona l'agafa amb cautela per que puga seguir amb l'orella pegada però ara de peu*) No dona no per deu, no plores, no parlava en serio, si jo tot ho faig molt a gust, t'estime moltíssim..... com? Que vols parlar amb ella? Però si ja t'he dit que es només una infermera de quiròfan....no permetré que et claves en acò per a.....(*Es lleva l'auricular de l'orella com si l'estigueren cridant i a poc torna a acostar-se'l*) Està bé, està be, no cal que et fiques així (*a la dona*) Vol parlar amb vostè!

DONA,- Amb mi?

METGE,- Per deu diga-li alguna cosa

DONA,- No vull clavar-me en els seus problemes conyugals

METGE,- Jo no tinc problemes conyugals

DONA,- No, ja ho veig

METGE,- Per favor, parle amb ella

DONA,- I que li dic?

METGE,- No ho se... qualsevol cosa. Diga-li que només es una infermera

de quiròfan i que entre vostè i jo no hi ha res, que tot ha sigut un malentès.

DONA,- (*Parlant pel telèfon*) Només soc una infermera de quiròfan i entre ell i jo, no hi ha res i tot ha sigut un malentès (*Torna a donar-li el telèfon al metge*) Així?

METGE,- Moltes gràcies (*Agafa el telèfon d'una manotada i s'adona que l'ha tocat amb els guants*) Merda!!!

OFF DE DONA,- "Dr. Estalric, presentes immediatament en el quiròfan número quatre.

METGE,- Ho has sentit? No ho has sentit? Doncs ara ho sentiràs... (*Fica el mòbil al aire*)

DONA,- Massa tard. Ja ho han dit

METGE,- Doncs que ho tornen a dir!

DONA,- Si el tornen a cridar s'haurà clavat en un embolic molt gros

METGE,- (*Segueix al telèfon*) Mira bonica, ja parlarem esta nit, ara he de penjar.... Com? A casa de teus pares? Però no te

ha dit ella que tot es un malentès!!!.... Que vols dir amb això del creuer... ara ixes amb això?

MENTRESTANT EL METGE PARLA, LA DONA FARTAES SEUT EN LA CADIRA, TRAU DE LA BUTXACA UN PAQUET DE TABACO I AGAFA IN CIGARRET. NO TROBA MISTERA I REGIRA LA JAQUETA DEL METGE FINS QUE TROBA UNA I S'ENCÉN EL CIGARRO. VA A GUARDAR LA MISTERA ON ESTAVA, PERO S'HO PENSA MILLOR I LA GUARDAEN LA SEUA BUTXACA. L'HOME NO S'ADONA DE RES -

METGE,- Escolta bonica, que jo només volia practicar l'anglès!!!.... i que si era francesa, amb mi parlaba en anglès i si estiguí parlant amb ella, era per que tu t'havies anat al camarot, deixant-me mes sol que la una, i això en plena lluna de mel, pareixia que t'importava una merda!! Mira ja no parle més, fes la maleta i ves-te'n a casa de teus pares o on et vinga en gana, a la fi no et despegues d'ells ni per anar a pitjar! Au vaig a penjar y tornaré a ficar-me els guants estèrils....Coooom? qui es estèril?... que vols dir am això que no te he deixat embarassada? Però tu eres idiota o què? Només fa quatre mesos que... Escolta? Carinyo.... Carinyo?....ha penjat!!

DONA,- Ha penjat? En serio?

METGE,- Li ho jure

DONA,- Perfecte. (*S'alça, tira el cigarret a terra i l'apaga amb el peu*)

METGE,- Però, em dona el mateix. Que se'n vaja amb els seus pares si vol (*deixa el telèfon en la cadira*) Si ja no em deixa ni respirar. De vegades em pareix que fins i tot em segueix pel carrer. Fa un dies anava a contractar un detectiu per a que la seguira a veure si ella em seguia a mi, però a la fi no ho vaig fer per que em va parèixer de bojos. Sap que li dic? Que el problema el té ella i no jo!!! Dóne'm altres guants!

ES LLEVA ELS GUANTS I SE'LS DONA A LA DONA. TORNA A ALCAR LES MANS COM AL PRINCIPI PERA QUE LI TORNE A POSAR UNS GUANTS NOUS.

VEU EN OFF HOME,- (*Amenaçant*) Dr. Estarlic, presentes immediatament en direcció.

EL METGE MIRA ESGLAIAT A LA DONA. PAUSA. LA DONA AGAFA EL TELÈFON S'ACOSTA I SE'L POSA EN UNA MÀ I EL GUANTS EN L'ALTRA I IX PER LA DRETA. ES FA FOSC I A POC TORNA LA LLUM ZENITAL I EL PORTER EN LA SEUA CONVERSA. ALTRA VEGADA DIAPOSITIVA DE FAÇANA.

PORTER,- I a saber el que eixirà de totes eixes orgies!, res bo segur... en canvi, l'altre baix hi ha una funerària... Mare de deu si seran bones persones, una educació, un tracte exquisit, tenen moltíssima clientela, un trasiego de morts i gent de velatori. Es coneix que queden tan contents que es passen la veu els uns als altres i no necessiten ni comercials per a vendre el producte.
Fins i tot fan cursos pera preparar als familiars per al òbit i no veges quin éxit....bona gent xe! Molt bona gent!

**FOSC I CAMBI DE DIAPOSITIVA INTERIOR DESPATX
ELS FILLS DE PUTA: AUTOR VICENTE MARCO AGUILAR**

ELS MATEIXOS ENSERS DE L'ESCENA ANTERIOR Y ALGUNS ARXIVADORS. ENTRA EL FUNERARI AMB PINTA DE MERCADER CASPÓS, VESTITDE FORMA FÚNEBRE, JAQUETA NEGRA, CAMISA I CORBATA BRILLANTS, JUNT A UNA DONA MOLT COLORIDAI BIGARRADA, PORT UNA BOSSETA DE MÁ AGAFADA COM SI SE L'ANAREN A FURTAR.

FUNER,- I ací es troben les nostres dependències subterrànies
DONA,- Dependències subterrànies i tot... Vaja!
FUNER,- En esta empresa no falta de res
DONA,- Ja veig (*Mirant cap a tots costats*) I està segur que no quedarà cap rastre?
FUNER,- Garantit.
DONA,- Mai es sabrà que he sigut jo la que...
FUNER,- Res
DONA,- Encara que siga el meu marit. Mire que ve de família de policies i....
FUNER,- Encara que siga el seu marit. Encara que vinga de família de policies. Estem molt bé relacionats pera que tot quede...(Riu macabrament) ben soterrat (*S'acosta al arxiu i trau una carpeta*) Perquè vol matar-lo?
DONA,- Per què?
FUNER,- (*Obrint la carpeta i mostrant-li-la*) En l'expedient han de constar les dades.

DONA,- Ah, però hi ha expedient i tot?

FUNER,- Dona, som gent seriosa. Comprarem la ISO 9000. Ens certificarem en qualitat. Els nostres treballadors complixen estrictament els procediments (*anotant*) Diga, quin es el motiu?

DONA,- (*Pegant una volteta recapacitant*) No se... bàsicament , bàsicament perquè...perquè es un fill de puta.

FUNER,- (*Pareix perplex*)Només per això?

DONA,- Li pareix poc?

FUNER,- Dona, jajaja... N'hi ha muntanyes de fills de puta solt per ahí i no... i no ve la gent a fer-nos tant encàrrecs.

DONA,- Doncs deuriem

FUNER,- Si, deuriem... però esta la cosa... i ara amb la crisi no vull ni contar-li. Ningú es gasta res. No es mata a ningú. Així que en termes globals el "Stock" de fill de putes es cada vegada major.

DONA,- (*Senyalant-lo i avançant un pas cara d'ell*) El meu marit es banquer

FUNER,- (*Retrocedint*) Buf! Aleshores que li vaig a contar.

DONA,- (*Senyalant-lo i avançant un pas cara ell*) Li vengué preferents a ma mare.

FUNER,- (*Retrocedint*) Que fill de puta.

DONA,- (*Senyalant-lo i avançant un pas cara d'ell*) i accions de la Caixa.

FUNER,- (*Retrocedint*) Uf! Eixe es un professional

DONA,- (*Senyalant-lo i avançant un pas cara d'ell*) I espere...espere, a la meua germana, el meu cunyat, els meus nebots...

FUNER,- (*Arribant al fi de l'escenari*) Si?

DONA,- Lis embargà la vivenda

FUNER,- (*Tira la carpeta a terra per evadir la situació*) Fotre! Llàstima no pugam matar-lo dos o tres vegades.

DONA,- Ja li ho dit

FUNER,- Disculpe... es que... estes coses (*Replega la carpeta de terra i mira una llista*) A veure si puc... si, amb estos antecedents puc fer-li descompte....Pupupu si ací està!

DONA,- Perfecte, quant m'estalvie, que estic a dos veles.

FUNER,- Però el seu marit no es banquer?

DONA,- Si però el sou no dona per a tant. Amb les despeses de la casa, el xalet, l'apartament en la platja, els cinc xiquets i ara damunt si me'l carregue, només em quedarà la pensió i conforme estan ara les pensions...

FUNER,- Però cobrarà el segur de vida

DONA,- Això és una quantitat que s'acaba en un tres i no res (*Mira la llista*) Diga quant m'estalvia per ser dona de banquer.

FUNER,- (*amaga la llista i s'ajusta les ulleres*) Ací està. Per mil cinc-cents euros mes, el fem patir abans

DONA,- Patir?

FUNER,- Sí, per que no se'n vaja de rosetes. Que conega el que es sent. El tanquem uns dies en unes dependències que hi tenim al efecte.

DONA,- Ah sí?

FUNER,- Sí, no més ha de pagar una miqueta mes de diners i li garantís que patirà moltíssim, abans que se'l carreguem.

DONA,- Mes diners? Pensava estalviar, no afegir al preu.

FUNER,- I estalvia. Pense que el servici de "Fer patir" val en condicions normals dos mil cent quatre euros mes l'iva, al 21 per cent, per que ens consideren artistes i ja sap que els artistes....

DONA,- Però es una quantitat que em ve....

FUNER,- Les quantitats sempre ens venen.... però pense que s'estalvia vora mil euros. I damunt li quedarà el record de ell, tancat al quarto fosc, pegant voltes sense saber que passa, pensant que pot ser un rapte i damunt de tant en tant el nostres treballadors dient-li "la teua dona, ja ens ha entregat els diners del conters de Suïza, la casa, tres cotxes, l'apartament, jajaja

DONA,- I jo com el veuré? He de vindre ací cada vegada?

FUNER,- No dona! Si accepta el servici, només per cinc cents euros mes li donem un vídeo

DONA,- Ho graben?

FUNER,- En higt Definition

DONA,- En què?

FUNER,- en "Jai Definition", amb cambres de visió nocturna.

DONA,- I no serà massa pista

FUNER,- No. per que li donem un sobre

DONA,- Com un sobre?

FUNER,- Un sobre amb un codi que activa el vídeo i només coneix vostè.

DONA,- I si se m'oblida el codi?

FUNER,- Contracta nostre segur por dos cents euros al mes i cap problema. Li guardem el codis ací i vostè s'oblida de tot. Amés li regalem l'esquela i la foto pel cementeri. I l'arma homicida (*Trau una pistola i li la mostra*)

DONA,- (*S'acosta ceremoniosament*) Amb acó?

FUNER,- De vegades si. Altres ocasions l'arma homicida es una espenta des de l'alt d'una penya i en tal cas li regalem una altra cosa, per que espentes no podem regalar (*l'espenta y es riu*)

DONA,- (*Agafant la pistola*) Pesa. I dona cert poder.

FUNER,- (*Llevant-li-la*) Espai, que les carrega el dimoni (*la deixa en la taula*) Què li pareix l'oferta? Una ganga

DONA,- No dic que no, però jo no dispose de tants diners. (*Baixet*) El meu cunyat em va donar d'alta en la seua empresa per que poguera cobrar del l'atur, però com l'atur ara es tant poquet, es queda en no res... que fills de puta!

FUNER,- Sense factura li puc fer descompte.

DONA,- De quant?

FUNER,- Un deu per cent

DONA,- I de què servix la factura?

FUNER,- Per a que xuplen altres fills de puta

DONA,- Més fills de puta? Estem rodejats. Si fora millionaria li encomanaria que se'ls carregara a tots.

FUNER,- Això es impossible!

DONA,- Per què?

FUNER,- Per que moren uns i naixen altres, per això l'estock de filldeputes es sempre tant alt. Per això esta companyia funciona tan bé, bo per això i per que els nostres assessors coneixen totes les trampes per a pagar menys. Que si haguérem de pagar tot el que marca la llei... Per cert, no voldria acabar amb algú més?

DONA,- Amb algú mes?

FUNER,- Si per que tenim la promoció de dos per un?

DONA,- Doncs la meua sogra... ja ficats, nos siga que s'instale en casa per la pena del fill i tinga que matar-la jo.

FUNER,- Podem donar-li un curs accelerat de com fer-ho?

DONA,- Que interessant.... i donen beques

FUNER,- Es poden sol·licitar. Nosaltres certifiquem que el curs val tres vegades més i així augmenta la subvenció.

DONA,- Fantàstic! M'interessa. I em donaran titulació i tot?

FUNER,- Si, el de Serial Killer i fins i tot podrà donar vostè lliçons

DONA,- Uf, estic feta un embolic!

FUNER,- Normal. Ha sigut massa informació per hui (*li dona uns papers*) Mire, estudie-se'l en sa casa i decideix si vol l'encàrrec amb patiment o sense patiment, amb dvd o sense dvd, si vol carregar-se la sogra o si s'apunta als nostres cursos de formació amb beca.

DONA,- I amb eixos cursos podré acabar jo mateix amb el meu marit i la meua sogra?

FUNER,- Si, el bàsic dos o tres assassinats els suporta be, més, ja deuria plantejar-se algun superior.

DONA,- Es que una vegada en matèria....

FUNER,- Això es el que succeïx quan se li agafa el gust. Ara bé, hi haurà d'esperar tres mesos per a posar-se en funcionament i no alçar sospites.

DONA,- Uf! No puc esperar tant. Que després el segur tarda mesos en pagar, comproven que no hi ha hagut frau, que tot esta correcte, que no ha vençut la pòlissa, que no hi ha cap rebut impagat....

FUNER,- Que fills de puta!

DONA,- i QUE HO DIGA.

FUNER,- (*Assentint i mirant el rellotge*) Açò es un fàstic. On arribarem?

DONA,- Encara sort que inclús quedem gent....

FUNER,- Si, cada vegada menys la veritat (*S'ajusta el coll de la camisa*) Son cinquanta euros.

DONA,- Com?

FUNER,- Cinquanta euros. Pagarà amb targeta o efectiu?

DONA,- Està de broma?

FUNER,- Nosaltres no solem bromejar. No es l'objectiu del nostre negoci.

DONA,- (*Desconcertada*) Com que cinquanta euros? Si encara no he contractat res.

FUNER,- Per això mateix.

DONA,- He vingut només a informar-me.

FUNER,- I no l'hem informada?

DONA,- Si.

FUNER,- Doncs tot clar, Cinquanta euros

DONA,- Però si em van cridar vostès per oferir-me un producte nou i summament interessant.

FUNER,- I no li pareix nou i interessant?

DONA,- Si, però...

FUNER,- Mol bé. Es tot el que necessitem saber per a complir amb nostre encàrrec (*Somrient*).

*EL FUNERARI S'ACOSTA A LA TAULA I AGAFA LA PISTOLA.
ELLA S'ADONA I CORRE CAP A DELL.*

DONA,- Eh, que va a fer?

COMENCEN A FORCEJAR. ES SENT UN TIR I LA DONA ES SEPARA. EL FUNERARI ES QUEDA AMB LA PISTOLA EN LA MA AGONITZANT.

DONA,- Serà... serà...serà fill de puta! Doncs no volia.... a mi!
(*Agafa la bossa de mà i ho estreny contra el pit*) I damunt volia traurem cinquanta euros. (*Pega la volta i va cap a l'eixida i al voler obrir està tancada*)

FUNER,- (*Es riu. Quasi sense força, alça la pistola*) Tinga. De part del seu marit (dispara)

LA DONA CAU I EL FUNERARI DESPRES DE COMPLIR L'ENCÀRREC MOR.

A POC S'ALCEN ELS DOS COM SI FOREN DOS ÀNIMES FLOTANT I DIUEN A L'HORA

EL DOS,- En qualsevol lloc del mon, acaben de nàixer dos nous fills de puta.

FOSC

DE NOU DIAPOSITIVA DE FAÇANA I TORNA A LA ACCIO EL PORTER IL·LUMINAT PEL ZENITAL I CONTINUANT AMB EL SEU MONOLEC I GRANERA EN MA

PORTER,- (*Agranant*) Ja ho crec que son bona gents estos Funeraris i amés fan molt bé la seua faena... de qui no em fie ni un pel es de Aurora, la veïna del primer....que de veïna no té res, estic segur que es una "madame" d'eixes que trafica en dones i trau bons beneficis, fins i tot pense que te una espècie de "Teleputes", com si demanares al Telepizza, però en dones. Es veu que les prepara ben preparades per a donar satisfacció al clients, perquè de tant en tan es senten uns crits, unes respiracions, que pereixen ànimes de l'altre mon.

FOSC.

INICIACIÓ AL TUPPERSEX DE VICENT MARCO AGUILAR

CANVI DE DIAPOSITIVA A INTERIOR DE CASA, TAULA I UN PARELL DE CADIRES. MALETA AMB OBJECTES DE TUPPERSEX. AURORA I M^a DESAMPARATS ESTÀN DE PEU AL VOLTANT DE LA TAULA

AURORA,- Bé, aleshores no té vostè ni idea de com funciona acò?
(*li mostra un consolador*)

M^a DES,- (*Negant amb el cap*) No.

AURORA,- I no s'ho pot imaginar. Així, amb esta forma tan...aerodinàmica.

M^a DES,- Ara no caic.

AURORA,- Amb piles, per a que vibre...

M^a DES,- (*Negant amb el cap*) No. No se m'ocorreix.

AURORA,- (*Acariciant-lo*) Amb este tacte... tan...tan...(*Rient-se*) divertit.

M^a DES,- (*Segueix negant amb el cap*) Estic hui.... que no... no m'ix res.

AURORA,- Apte per al gaudir i el goig. Per a passar-ho en gran sense necessitat de ningú més.

M^a DES,- Es pels xiquets?

AURORA,- Coooom?

M^a DES,- Per a que juguen els xiquets

AURORA,- (*Amagant-lo de sobte com si hagueren xiquets*) Nooooo!

M^a DES,- Com parlava de gaudir i de... pensí que es tractava d'un joguet.

AURORA,- Però d'on a eixit Vostè?

M^a DES,- He vingut, perquè m'interessava l'anunci. Mire (*Trau un anunci*) "Es necessiten venedores de tuppersex sense experiència".

AURORA,- Si clar. El que no imaginava es que poguera vindre algú amb...amb tan poca experiència.

M^a DES,- Però això es bo, no? Es el que demanen.

AURORA,- Si. Els nostres productes son molt especials. Necessitem venedores que no arroseguen vicis d'altres empreses per que...

M^a DES,- Jo vicis cap.... per l'amor de Dèu

AURORA,- Que es el que ha dit?

M^a DES,- Que jo vicis... cap (*Es senya*)

AURORA,- Em referia a l'ultima frase

M^a DES,- Quina? Per l'amor de Dèu?

AURORA,-(*mirant-la de gaidó*) Eixa.

M^a DES,- La dic molt a sovint perquè...

AURORA,- No te cap idea del que es un tuppersex, veritat?

M^a DES,- No.

AURORA,- I la paraula “sex” no li recorda res? (*Amb musiqueta*) Sex...Sex. No li ve res al cap. Que pot ser: sex...sex...

M^a DES,- (*Pegant una palmada i assenyalant. Rient-se*) Ai que tonta, clar Sex...

AURORA,- Sex

M^a DES,- Sex... sext manament!!

AURORA,- Com?

M^a DES,- Sext manament. No cometràs actes impurs

AURORA,- Que son actes impurs?

M^a DES,- Ui, Vostè tampoc te experiència... (*S’acosta com si fora a revelar-li una gran confiança*) Sap què?

AURORA,- Què?

M^a DES,- Em dona una mica de vergonya. No m’agradaria ferir la seus sensibilitat.

AURORA,- Ho suportaré.

M^a DES,- No ho diga a ningú, perquè açò no convé difondre-ho. Es millor que ho guardem en secret, en evitació que el món es desboque.

AURORA,- Tranquil·la, estalvies les explicacions.

M^a DES,- Mol bé. Vostè sap que les dones...?

AURORA,- Que?

M^a DES,- (*Fa un gest amb la mà com si li tremolarà. Mira d’esquerra a dreta*) Queeee....

AURORA,- Que?

M^a DES,- Queeee....

AURORA,- Que?

M^a DES,- Ai, que...que poden....poden tocar-se

AURORA,- Tocar-se?

M^a DES,- (*Fent un gest amb la mà com si fora una barbaritat*) Tocar-se si, com fan els homes pecaminosos, depravats, degenerats, els porcs, els pervertits, els obsesos, els...els...crec que tots.

AURORA,- (*Irònica*) Les dones poden...

M^a DES,- (*Besant-se els dits*) Parauleta del “Niño Jesús”.

AURORA,- (*Fent-se cap enrere*) Elles soles?

M^a DES,- Elles soles.

AURORA,- Uf, em deixa Vostè...

M^a DES,- Jo també em quedí noquejada.

AURORA,- No es per a menys.

M^a DES,- I amés es coneix que hi ha dones que...

AURORA,- Si?

M^a DES,- Hala...i hala y hala...hala. Vinga... No paren les molt....

AURORA,- Quines bàrbares!

M^a DES,- Ara no m'estranya, perquè diuen, encara que jo no acabe de creure, que hi ha dones que gaudixen en la "Coyunda"

AURORA,- En la... "Coyunda"

M^a DES,- En l'ajuntament

AURORA,- Dones que gaudixen en l'ajuntament, com... Rita

M^a DES,- (*Amb perversio*) No sé si com Rita o què, però això diuen.

AURORA,- I on ha deprés Vostè (*Fa la senyal de la creu al contrari*) tantes coses de la via? On li revelen eixos grans secrets?

M^a DES,- En el grup d'acció "Fieles al Pentecostès". Es reunim dimarts i dijous a las divuit, trenta. Si vol vindre cualsevol vesprada, nostres portes sempre estan obertes. Som cent noranta set companyeres devotes al...

AURORA,- Cent noranta set?

M^a DES,- Si. Podiem provar a vendre'ls els articles.

AURORA,- No crec siga bona idea.

M^a DES,- no els agradaran?

AURORA,- Si...agradar-les, els agradaran i molt, però no sé... Son totes com vostè?

M^a DES,- Que vol dir?

AURORA,- Em referisc a eixa picardia, a saber tant de dones que es toquen i que disfruten en l'ajuntament.

M^a DES,- No totes, hi ha de molt innocents.

AURORA,- Ja.

M^a DES,- Algun problema?

AURORA,- No. No, cap . el que mes podria costar es que s'atreviren a provar-lo.

M^a DES,- Provar-lo? Que es de menjar?

AURORA,- Noooo. No... bo es pot menjar, però no tragar.

M^a DES,- Mire, vostè m'explica i jo lis mostre la bondat dels articles i elles que decidisquen. Si son tan bons com diu, els compraran amb els ulls tancats.

AURORA,- Ja.

M^a DES,- Que passa? No li convenç?

AURORA,- No es que no em convença... es què...

M^a DES,- No he sigut admesa?

AURORA,- Si, si ha sigut admesa

M^a DES,- El puesto es meu?

AURORA,- Si.