



Pequeña farsa satírica, burlesca e Interactiva en grado de divertimento

Basada en una idea muy ida de **IDA**

*Dramaturgia, texto y dirección de **Apolo Ruiz***

Versión 13

*Diseño Gráfico y escenografía **Javier Perez***

Voz en off Gracias por venir, les pedimos que apaguen los móviles y recuerden que pueden interactuar en este espectáculo cuando se lo pidan los artistas, pero también pueden interactuar aplaudiendo en cualquier momento, y por supuesto después de cada número musical, donde esperamos que ustedes se apunten también a cantar interactuando a tope. Nuestros artistas agradecerán todos los aplausos. Por cierto, Todo parecido con la realidad no es pura coincidencia. Muchas gracias

(Aparecen en escena dos mujeres, vestidas sexy una de rojo y otra de negro. Tipo mayorettes o animadoras de equipo, bailando y cantando con micrófonos de diadema, hay banderolas de verbena y pancartas del man Day o día del hombre, si fueran clowns: Rojo sería el payaso blanco (el listo) y Negro el payaso Tonet más ingenuo y a ratos reivindicativo)

Canción. *(música del pasodoble Mi jaca, mientras la nueva letra se puede leer en la pantalla al encenderse el proyector, para que el público interactúe, si quiere)*

**El tronío, la libertad, la solera
Y el embrujo del hombre abrileño
No lo cambio por la gracia pajillera
Y el pisazo de mi hombre madrileño**

**A su grupa voy lo mismo que una reina
Con el tubo de la Harley a nuestros pies
Que luciera del vermut como la reina
Que luciera del vermut como la reina
La chuleza del Maseratti que tu ves
¡Bonito mi hombre es!**

***Mi hombre.
Cara al sol y contra el viento
Se levanta de mi lecho,
caminito del man-day***

**Lo quiero
Lo mismito que al fulano
Que me está dando tormento
Por culpita del fiscal**

***Mi Alberto,
Cara al sol y contra el viento
Se levanta de mi lecho,
caminito del man-day***

**El tronío, la guapeza, la solera
Y el embrujo de la noche sevillana
No lo cambio por la gracia cortijera
Y el trapío de mi jaca jerezana**

**A su grupa voy lo mismo que una reina
Con espuelas de diamantes a los pies
Que luciera por corona y como peina
Que luciera por corona y como peina
La majeza del sombrero cordobés
¡Bonita mi jaca torda!**

***Mi jaca
Galopa y corta el viento
Cuando pasa por el puerto
Caminito de Jerez***

**Lo quiero
Lo mismito que al gitano
Que me está dando tormento
Por la culpita del querer**

***Mi jaca
Galopa y corta el viento
Cuando pasa por el puerto
Caminito de Jerez***

(se repite el estribillo otra vez más bajo, mientras suponemos que el público aplaude)

Escena 1. Introducción

Negro. Buenos días señores y señoras, Bienvenidos sean muy bienvenidos. Hoy estamos aquí para celebrar lo que sin duda va a ser el evento del año

Rojo. Yo diría del siglo, más incluso que la boda del alcalde

Negro. Es decir, vamos a celebrar el Día del Hombre o DDH

Rojo En realidad vamos a probar, a imaginar, como sería un día del hombre ideal, un día del hombre soñado

Negro Y recuerden que ustedes no son un público cualquiera

Rojo. Son el público ideal, un público seleccionado por nuestra empresa demoscópica favorita, en función de su perfil social, su edad, su sexo y sobre todo su apoyo a la magnífica idea de celebrar este día del hombre, vamos lo que se dice un “Focus Group”

Negro. Ya...tu todo esto lo montas para hacer méritos con IDA, ya te veo yo la intención, ya, y ya se lo que buscas pero yo te conozco, te conozco...y podría hablar

Rojo. (*ignorándola*) Veo que no has cambiado nada... (*Pausa*) Así, que, con su colaboración y entusiasmo, vamos a probar, ¡a jugar...!

Negro. Eso, y vayan tomando nota, que la que canto bien soy yo... Y además se hacer un “Grant ecart” o sea abrirme de piernas, miren, miren (*Negro se pone a abrirse de piernas*)

Rojo. (*despectivo*) No si abrirte de piernas sí que lo haces bien...Pues como les decía: señores, señores y como mucho señoras, porque en el día del hombre no hay lenguaje inclusivo, ni ninguna de esas estupideces, nada de eso. ¡Hoy hasta los taxistas son solo taxistas!!

Negro. ¡Y los periodistas serán en este día periodistas!

Rojo. Y si no lo entienden fíjense en el subtexto... ¡Hombre!

Negro. Por ejemplo, yo hablare en masculino y defenderé la posición del hombre, pero en realidad soy eso que ustedes saben (se agarra las tetas)

Rojo. Y yo lo mismo que mi compañero, tampoco hablo como lo que parezco...pues bien, eso es el subtexto... ¿lo pillan?

Negro. Además, tenemos el honor de contar, para el patrocinio del día del hombre, con la gran IDA Es decir, estamos recomendados, sugeridos, apoyados y queridos por IDA.

Rojo Que eso también tiene subtexto claro, mucho subtexto

Negro. En definitiva, Todo lo vamos a hacer y organizar para mayor gloria del hombre Y nosotros estamos hoy, solo al servicio del hombre, hombre. Macho, macho

Rojo. Pues disimula, aunque me parece a mí, que los hombres a ti ni fu ni fa, ... A ti te va otra cosa, si lo sabre yo.... Pero lo importante es que nosotros, podamos conseguir la dirección de la futura “Oficina del día del hombre”

Negro. ¡Ya te he pillado! Eso es lo que tu te crees, la oficina esa me la tiene prometida a mí, una persona muy importante de la familia de IDA, nada menos

Rojo Jajaja ya veremos, ya veremos, de momento nada de hablar de genero, si quieres hacer méritos de verdad.

Negro Eso, que aquí el único género que hay es el del Ultramarinos

Rojo. Si no saben lo que es un ultramarinos se lo preguntan a su abuela

Negro. Es que a veces hay que explicarlo todo

Rojo. Y como les decía todo lo haremos para el disfrute y mayor gloria del hombre

Negro. Pero como somos muy democráticos, vamos a definir y preparar todas las actividades de este día del hombre con su ayuda

Rojo. Vamos que van a poder votarlo todo, todo o casi todo

Negro. Luego ya veremos si les hacemos caso, pero votar van a votar

Rojo. Vamos a empezar con la definición de las 4 W

Negro. ¿Las 4 que?

Rojo. Las 4 W, vienen del inglés: WHO, WHAT, WHERE, WHEN

Negro. Y eso que es lo que es

Rojo. Muy Fácil QUIEN, QUE, DONDE, CUANDO

Negro. Como se nota, que tú has estudiado

Rojo. Pues eso, con esos 4 conceptos sabremos mejor nuestro propósito y nuestro fin para este día del hombre

Negro. (*al público*) pero que bien habla

Rojo. Y una vez definidas las 4W, seleccionaremos con su ayuda todos los elementos necesarios para celebrar este gran día. Les propondremos opciones y ustedes elegirán a mano alzada

Negro. Si, eso si, vamos a votar en plan analógico, nada de aplicaciones en el móvil, ni códigos QR ni chorradas de esas

Rojo. Es que tienen que entender que nuestro director es un señor de la era analógica.

Negro. Y así nos evitamos que un juez nos bloquee Telegram en mitad de un evento como este, o que nos exploten los móviles, que eso se da mucho últimamente

Rojo. Y además, es que nuestro Dire es lo que se dice un Boomer

Negro (*al público*) Otra vez que no me entero de nada

Rojo (*al público, condescendiente*) Los Baby Boomer son los nacidos desde 1950 a 1965 más o menos

Negro. Vale si tu lo dices, ... Ahora entiendo porque vamos a utilizar un retro-proyector de transparencias, para comunicarnos con el público, para que ustedes, incluidos los boomer esos, interactúen bien y fácilmente

Rojo. ¿Que no saben lo que es un retroproyector? La verdad es que nosotros tampoco hasta que nos lo enseñó nuestro director...es que es un aparato de la era analógica, pero es muy de la era...casi antediluviano vamos

Negro. O sea casposo, muy casposo como casi todo aquí

Rojo. Te la estas buscando, como se entere MAR vas a ver la que se lía y olvídate de la dirección esa

Negro. Ya veremos, ya Lo bueno es que como es antiguo, pues es fácil de usar y funciona incluso en sitios donde no hay cobertura 4G de esa, como aquí mismo vamos...incluso un señor puede hacerlo funcionar con facilidad

Rojo. Y además es que lo de celebrar el día del hombre combina muy bien, con todo lo que sea antiguo, vamos del siglo pasado, por si no se han dado cuenta todavía

Escena 2, las 4 W y el derecho a voto

Rojo. Bien pongamos una transparencia con las 4 ideas iniciales. Porque la transparencia es la primera prioridad para nuestro director

Negro. Yo las leeré también por si alguno no las ve bien

(Esta vez y cada vez que vayamos al proyector se tocara música de intriga o de numero de emoción círquense, con redoble, las transparencias se enseñaran línea a línea en este primer caso manteniendo la intriga)

Rojo La primera línea es la a) ¿Quiénes somos?... somos Hombres

Negro a ver la b) ¿Que queremos?... recuperar nuestros privilegios

Rojo y la c) ¿Dónde estamos? ... En España no podría ser en otro sitio

Negro. Y la d) ¿Cuándo lo vamos a conseguir? ...Uy que difícil

Rojo. Pues está claro, cuanto antes y luchando por ello con denuedo...

Negro y eso del denuedo que es lo que es

Rojo. Quiere decir con intensidad, con ardor, que es que hay que explicarlo todo

Negro. Pues mucho denuedo, pero de momento te veo poca interactividad, porque te lo has contestado tu todo

Rojo. Bueno es que las 4W son preguntas un poco retóricas, pero ahora vamos a entrar en materia más en serio

Negro. Eso me parece mejor

Rojo Y lo primero sera decidir quien tiene derecho a voto

Negro. ¡Black Agree!... sorprendido, eh, que yo también se hablar raro y en extranjero, que te crees

Rojo. (*mirando despectivo a negro*) Pues como les decía después de presentar nuestras 4 W, ahora les toca a ustedes votar, interactuar y decidir

Negro. Obvio eso es lo principal

Rojo segunda transparencia. Quien debe votar o tiene derecho a votar

Negro. En caso de duda les advierto que la favorita de nuestro director es la d)

Rojo. así que si no saben que votar simplemente voten la d) de DEDO y de DDH

Negro. Cuidado no te pases, que igual este público es sensible y no tiene mucho sentido del humor

Rojo. Ahí sí que me aconsejas sabiamente, por esta vez, eh por esta vez...

Negro. Además, te recuerdo que nosotros estamos al servicio de IDA que es nuestra patrocinadora,

Rojo. Si es verdad, Este día tan especial, es idea de IDA, y nosotros tenemos que defenderlos (a los hombres) que para eso nos paga IDA, o debería pagarnos.

Negro. Y además estoy seguro todos los que están aquí quieren celebrar el día del hombre, sino no hubieran venido. Ni estarían en este “focus group” como tu dices

Rojo. Así que estamos seguros que van a votar bien, pero que muy bien... Bueno, al lío, estas son las opciones:

(*va mostrando la transparencia, las 3 primeras, para dar intriga a la escena*)

N a) Todos los hombres

N b) Todos los hombres blancos

N c) Todos los hombres blancos, heterosexuales

Negro: m m m ... m m m ... espera, Me parece que veo alguna mujer con cara enfadada, porque cree que no le dejaremos votar...

Rojo. Tendremos que explicarle que las mujeres tampoco votaban antes de 1933, y aquí no pasaba nada y todo iba estupendamente... pero en aras de la transparencia y la democracia, les vamos a sorprender con la d)

d) Todos los adultos que estén en el publico

Negro. ¡¡Sorprendidos eh!! Pues empecemos a votar: Que levanten la mano los que apoyen la a) **Rojo.** Los de la b) **Negro.** Los de la c) **Rojo.** Los de la d)

Negro: (*hace recuento y se dice quién es el ganador*) Y la ganadora es por supuesto.....La d!

Rojo: Así que van a votar todos incluso los No-Hombres

Negro. Pero estas loco como dices eso...pareces hombre, hombre, sera por eso que te gusta lo que te gusta (*tocándole el culo y acercándose a rojo*)

Rojo. Ya estas insinuando cosas raras, lo que pasa simplemente es que me he aprendido muy bien mi papel, . (*agarrándose las tetas*) pero hombre - hombre, creo que no soy...

Negro. Pues a lo mejor ese es el problema...o ya te has olvidado de cuando nos conocimos en la Uni, ...ehh te has olvidado ya claro....(*vuelve a acercarse insinuante*)

Rojo. Sssh...tu calla, que no nos interesa a ninguno que se sepan algunas cosas... y disimula, disimula

Escena 3, el color y el hombre modelo

Negro. Bueno, bueno. Me callare de momento, solo de momento

Rojo. Mejor hay que ser discretos...ya sabes, discreción, ante todo

Negro. Pues que te parece, si antes de empezar con la celebración y la agenda para celebrar el día del hombre, seleccionamos nuestro color reivindicativo.

Rojo. Efectivamente muy bien pensado. Todos los movimientos reivindicativos tienen su color. Las feministas, por ejemplo, el morado

Negro. Y los independentistas el amarillo

Rojo... y así casi todos los colores tienen su reivindicación

Negro. Y todas las reivindicaciones su color

Rojo. Pues vamos a votar nuestro color reivindicativo para celebrar el día del hombre. Así que ponemos otra transparencia. ¿Cuál va a ser nuestro color?. (*redoble de tambor*) Levanten la mano para apoyar cada propuesta como han hecho antes.

- a) El verde esperanza
- b) El azul del cielo
- c) El blanco de pureza
- d) El Marrón que no lo ha pillado nadie

Negro. (*Va contando las opciones*) Pues parece que ha ganado el marrón

Rojo. Pero el marrón ¿no es un color fecal?

Negro. ¿Y eso que más da?

Rojo. Bueno, la verdad es que el marrón es también el color de todos los hombres de este país, que no saben cómo vestirse, y se visten en colores marrón, que eso va con todo

Negro. Si, si es verdad, que el marrón va con todo

Rojo. Bueno una vez aclarados los principios, es decir nuestro color reivindicativo y las condiciones de la votación vamos a seleccionar un hombre...

Negro. Buena idea un hombre, que nos sirva de imagen del día del hombre

Rojo. Para el marketing y las redes sociales y esas cosas

Negro. Vamos a ver. Que levanten la mano los hombres que hay en el publico... vamos no sean tímidos

Rojo. Uyy son muchos hay que filtrar

Negro. Pues que levanten la mano solo los hombres, blancos, heterosexuales de mediana edad...

Rojo.. Todavía quedan bastantes, pero al menos un voluntario, que quiera salir

Negro *(se acerca rápido y le dice algo al oído a Rojo)*

Rojo. Perdón, me dice mi compañero que no puede ser...no podemos aceptar voluntarios, porque entonces esto sería un evento participativo

Negro. Si comprendan esto es interactivo, pero no participativo. Pero qué te parece, si en lugar de venir aquí, vamos nosotros allí y nos mezclamos con el publico

Rojo. Eso es mucho peor entonces seria inmersivo

Negro. Entiendo. No participativo, no inmersivo, solo interactivo

Rojo. Eso es, ¡lo has pillado!

Negro. Si al final lo conseguiré entender todo, o casi todo

Rojo. Muy bien, así que entonces tendremos que buscar algo para hacer de hombre. Nuestro hombre modelo

Negro. O modelo de hombre, déjame que busque por allí, que esto está lleno de trastos, seguro que encuentro algo

Rojo. Si, si trastos hay, pero no sé yo

(aparece Negro con un maniquí o muñeco de trapo al hombro)

Negro. Mira lo que he encontrado. Tenemos aquí a nuestro hombre modelo

Rojo Yo diría más bien a nuestro hombre de trapo

Negro. ¿Y eso no es lo mismo?

Rojo. Bueno se puede considerar, sino hay nada mejor,

Negro. Ya verás como nos queda niquelao

Rojo. Al final vamos a hacer todo por el hombre, pero sin el hombre

Negro. Eso lo he oído yo antes en algún sitio...eso lo he oído yo...

Rojo. Bueno al grano, tendremos que empezar por definir como queremos la cara de nuestro hombre o nuestro muñeco de trapo, o lo que sea

Negro Pues presentaremos cuatro opciones como siempre

Rojo: Voy a mi retroproyector...y vamos a ver levanten la mano, cuando se lo pida, para poder contar los votos

Negro (*va leyendo las opciones y hace como que las cuenta*)

- a) Que sea Rubio
- b) Que sea guapo
- c) Que tenga bigote
- d) Todas las anteriores

Negro. (*va contando las manos levantadas y diciendo los resultados*) Creo que esta claro que la ganadora es la d (*lo pone sentado de espaldas al publico*) ¡Voila!...como ven aquí tenemos a nuestro hombre, blanco, heterosexual (se supone), y además rubio y con bigote. ¡Perfecto!

Rojo. La verdad es que, con su ayuda y su interactividad, que no su participación ¡ojo!, nos está quedando pero que muy bien. Eso si lo de guapo se lo tienen que imaginar ustedes

Negro. No hace falta, que para eso le hemos puesto esta careta (*dirigiéndose al público*) es que esta careta es la única que tenían en el “chino”.

Rojo. Se dice en el bazar, que lo del chino es proto-racista y étnico despectivo

Negro. ¡Pero como se nota que tú has estudiado!

Rojo Bueno lo importante es que así ya tenemos a nuestro hombre modelo e ideal, para imagen del día del Hombre,

Negro. Y ahora qué hacemos con él

Rojo. Pues habrá que decidir cómo se viste. ¿no les parece?

Negro. Vale, lo que tu digas

Rojo. Pues volvamos a nuestro retroproyector del siglo pasado

Negro (*va leyendo las opciones y hace como que las cuenta*)

- a) De verde, para poder ponerlo idem
- b) De cualquier manera, total es un hombre y tiene el gusto en...
- c) Que no se vista, que se quede en bolas
- d) Bueno al menos dejarle el calzoncillo

Negro (*va contando las manos levantadas y diciendo los resultados*) Creo que está claro que la ganadora es otra vez la d)

Rojo Pues nada, nada que se quede en gayumbos

(Rojo y negro *hacen un strip tease al muñeco con la música de full Monty*)

Negro. ¿Os gusta como nos ha quedado?

Rojo. Hombre, para ser hombre no está mal

Negro. Veo que alguno se ha quedado con ganas de mas

Rojo (*mirándole el paquete*) pues tampoco creo que valga tanto la pena

Negro. Yo creo que es más bien normalito

Rojo. Y el culo que tal el culo

Negro. No sé, que tal si le das la vuelta, (*dirigiéndose al público*) ¿queréis que le dé la vuelta?

Rojo. Bueno el trasero creo que está un poco mejor

Negro. Parece que no está mal

Rojo. Como decís...¿qué queréis verlo?

Negro. Ahh pues eso es fácil...(bajándole el calzón) veis! no está mal de culo

Rojo. Pues ya tenemos a nuestro hombre prototipo, imagen ideal del día del hombre

Escena 4, su nombre y apellido

Negro. Pero todavía hay que concretar muchos detalles

Rojo. Creo que nos falta ponerle un nombre.

Negro. ¿Como un nombre?

Rojo. Si claro todas las mascotas tienen un nombre, ¿no te acuerdas de Naranjito o de Cobi?

Negro. ¿Naranjito? ¿Cobi? ¿Esos eran hombres también?

Rojo. No exactamente, pero eran “masculinos”

Negro. Pero, me parece que esos son más antiguos que el “colonio”

Rojo. Si eso es verdad son del siglo pasado, como nuestro retro-proyector

Negro. Y tu crees entonces que necesitamos un nombre para nuestro hombre

Rojo. Claro un nombre y un apellido,

Negro. Ahh claro, como todas las mascotas

Rojo. ¿No estarás comparando al hombre con una mascota?

Negro. No no, ¡no se me ocurre!

Rojo. Ya estoy viendo que te voy a triturar

Negro. Uyy que miedo...¡que miedo!

Rojo. (*ignorándole*) De momento prefiero concentrarme en mi aparato. Empezaremos a votar con los nombres de la A, para terminar antes (*volvemos a mostrar las opciones todas a la vez*)

Negro (*va leyendo las opciones y hace como que las cuenta*)

- a) Apolo como nuestro director pa hacerle la pelota

- b) Alberto que es el nombre del novio... de ella
- c) Alfonso que es un Real nombre
- d) Adolfo...Adolf...que me recuerda a no se quien...

Negro. *(va contando las manos levantadas y diciendo los resultados)* Creo que esta claro que la ganadora es la d o la b), se nota que nuestro director lo ha preparado todo muy bien *(es indiferente si sale otro nombre o gana otra letra)*

Rojo. Sobre todo, aquí se ve que democráticos somos

Negro. Si, si, eso se ve y se nota

Rojo. Pues yo creo que ahora nos toca decidir el apellido

Negro. Tú crees que necesitamos apellido

Rojo. Pues no lo se seguro, pero nuestro hombre tiene que tener de todo

Negro. Bueno si tu lo dices, pero yo pasaría del apellido

Rojo. En cualquier caso, ya tenemos a nuestro prototipo de nuestro hombre ideal, el hombre oprimido que va a luchar por recuperar sus privilegios atacados día y noche por las hordas feministas

Negro. Pues ahora me parece que eres tú el que tiene un tonillo muy irónico, y ya me estas empezando a cansar un poco, con tanto peloteo, ¡como si no te conociera!

Rojo. A ti lo que te pasa es que me tienes envidia

Negro. ¿Envidia yo? *(empujándole)* No sera que te molesta que te descubra tus contradicciones y frustraciones, que me parece que tú quieres ser hombre, hombre, pero, yo sé por qué y además, quieres ser director, director, y no me hagas hablar mas...

Rojo. Si, pero al menos yo todo lo digo desde el respeto y siguiendo escrupulosamente el guion, que a mí me pagan para que lo diga bien y yo soy un profesional

Negro. Claro, claro si es que siempre ha habido clases...Pero sabes lo que te digo, que así no vas a conseguir la dirección de la oficina esa. Lo importante es no criticar al hombre bajo ningún concepto.

Rojo. Además, el guion indica, que tenemos que decir que los pobres hombres están perdiendo sus privilegios día a día

Negro. No si encima nos va a dar hasta un poco de pena

Rojo. En realidad, si ... dan un poco de pena.

Negro. Imagínate si seguimos a este paso, un día les pedirán incluso que lleven a los niños al medico

Rojo. O peor aún podría ser que tuvieran que pedir permiso en el trabajo ellos, cuando estén malitos

Negro. Los niños, no ellos eh

Rojo. Si seguro que lo han entendido

Negro. Lo importante es que ya tenemos a nuestro hombre, calladito, desvestido, guapetón con su nombre y todo y preparado para celebrar el día del hombre

Rojo Y sobre todo español, muy español, de España

Escena 5. La agenda del día del Hombre y Los videojuegos

Negro. Bueno y ahora que hacemos

Rojo. Pues una vez definido nuestro hombre ideal tenemos que preparar la agenda para celebrar el día del hombre, ¿no te parece?

Negro. La agenda dices...ahh ¿o sea que esto del día del hombre va en serio?

Rojo. Voy a hacer como que no te he oído, tenemos que preparar un plan de actividades para celebrar este gran día

Negro. Bueno pues seguro que también tienes una transparencia para eso

Rojo. Claro tengo muchas, que te parece unas primeras actividades para la mañana de este gran día

Negro. Uyy si, pero no nos hagas madrugar mucho

Rojo. Te propongo estas opciones

- a) Campeonato de Guiñote o de tabas
- b) Concurso de lanzamiento de huesos de aceitunas
- c) Levantamiento de piedras
- d) Lanzamiento de escupitajos

Negro. Uyy...eso del concurso de tabas o el guiñote yo creo que no saben lo que es ni los señores del público

Rojo. Si la verdad es que es un poco antiguo, pero es muy de hombres, hombres

Negro si, eso si es verdad

Rojo. Pues ahora podemos pedir al público que elija que actividad le parece mas adecuada para abrir nuestra agenda

Negro. Si, pero tendrías que explicar mejor alguna de las actividades, por ejemplo, como es eso del lanzamiento de huesos de aceitunas o levantamiento de piedras

Rojo. Pues está muy claro, seguro que el público lo entiende

Negro. ¿Y el lanzamiento de escupitajos como sera? ... se llena de saliva la boca, se coge carrerilla y se lanza asi... *(Negro simula que va a escupir al público y simultáneamente dispara una pistola de agua a la misma zona, desatando el caos)*

Rojo pero que haces estás loco, así nos van a echar

Negro. Pero esto no era interactivo...si solo era un poquito de agua

Rojo. Disculpen ustedes distinguido público, es que Negro a veces es incontrolable, no volverá a pasar, ahora mismo le confisco la pistolita

Negro. (*enfurruñada*) pues vaya no se puede uno divertir ni un poquito

Rojo. (ignorándola) volvamos a nuestra votación de la agenda, ¿qué les gustaría a ustedes más para abrir las celebraciones del día del hombre?

(se vuelve a ver la diapositiva con las cuatro opciones)

Negro. Eso a votar...la a) la b) la c) o la d) Y la ganadora es laXXXX

Rojo. Parece que ha ganado el lanzamiento de escupitajos

Negro. Era lo lógico, tratándose de hombres, hombres

Rojo Pues ahora tendremos que buscarle el mejor entretenimiento posible para la segunda actividad de nuestra agenda, algo de mucha fiesta y diversión

Negro Y que hacen los hombres, hombres cuando se reúnen de fiesta

Rojo. Pues no sé yo, de museos, no los he visto mucho

Negro. Ni de teatro...tampoco

Rojo. Quizás de Shopping

Negro. Pero que dices si a casi todos los hombres les compra la ropa su parienta o su madre...

Rojo. Te veo un poco rebelde, pero mejor para mí, así me quedare yo con el cargo ese tan guay

Negro. Pues antes te gustaba mucho mi carácter rebelde...(se vuelve a acercarse a Rojo) y otras cosas también o ¿ya se te ha olvidado?... lo que pasa es que tú eres, un pelota asqueroso

Rojo. No te pases, que me caliento, que me caliento

Negro. Si quieres le explico al público lo que te calienta... o te calentaba antes

Rojo. No me recuerdes eso...fue una locura de juventud

Negro. ¡Locura! gritar como gritabas... como una loca

Rojo. Que te calles, ¡cállate!, que si se entera IDA o MAR nos vamos a quedar sin cargo los dos, los dos

Negro vale, vale y Por cierto, hablando de calentarse y volviendo a nuestro guion, ¿sabes lo que le calentaría a nuestro hombre?, si pudiera claro, pues lo que le calentaría y gustaría es salir a ligar

Rojo. Pero eso se les da fatal a nuestros hombres ideales, las mujeres de ahora son muy exigentes

Negro. Yo diría más, algunas son incluso feministas

Rojo. Quita quita...no digas eso ni en broma ¡que horror!

Negro. Pues si no ligan, yo creo que ven futbol

Rojo. Eso seguro... y si no hay futbol o se acaba el partido...

Negro. Ya lo tengo, pillan la consola y se juegan unas partidas

Rojo De video juegos, quieres decir

Negro Claro. Imagínate el plan, 4 hombres blancos, heterosexuales (supuestos) bebiendo birras/...

Rojo En gayumbos

Negro. Vale te lo compro en gayumbos...comiendo pizza grasienta y jugando a la consola

Rojo. Que imagen, que imagen tan potente

Negro. Si a mi casi me marea...la imagen digo

Rojo. Pues entonces podríamos organizar un campeonato de video juegos en nuestra agenda del “Dia del Hombre”, eso seguro que funciona

Negro Pues si no queda otra vamos allá, haremos un campeonato de esos

Rojo Pero que sea un video juego un poco machista y mucho, mucho violento

Negro. ¿Y eso también tenemos que votarlo?

Rojo. Yo creo que no hace ni falta, lo ponemos como actividad, en la agenda y ya elegirán nuestros hombres que video juego es el más adecuado cada temporada

Negro. Si tu lo dices

Rojo. Además, lo importante no es el resultado. es el camino hacia el resultado

Negro. ¡Es que eres un poeta!

Rojo Con lo de poeta, ¿te refieres a la imagen de los 4 hombres jugando en gayumbos y comiendo pizza o algo así...?

Negro. Algo así..., pero que te parece si ahora que ya tenemos un hombre con todo lo básico acordado y los primeros elementos de la agenda listos, le dedicamos una canción, a nuestra gran patrocinadora IDA. Para hacerle un poco la pelota y aumentar mis posibilidades de dirigir la Oficina del día del hombre.

Rojo. Bueno, bueno, eso ya lo veremos, pero si cantamos, que sea una copla. ¡Adelante maestro!

(a continuación, volvemos a ver a Rojo y Negro cantando y bailando al son de una copla, con la música de “Los Piconeros” y el texto proyectado en pantalla)

Los Piconeros/Hombre

Ya se ocultó la luna
Luna lunera
Ya ha hablado a lo canalla
La Isabelita
Isabelita Mare
Y su vocero
Va por ahí largando
Con gran denuedo

Ya viene IDA
Ya viene, MAR (bis)
Amenazando a la clara
A los personales
Ay, que me diga que sí,
Ay, que me diga que no.
Como no lo ha querido ninguna
Lo quiero yo.
Mi vocero, como el chiscón
Por tu culpa, culpita, yo tengo
Negro, negrito, mi corazón
Por tu culpa, culpita, yo tengo
Toda la prensa montando follón

Ya se ocultó la luna
Luna lunera
Ya ha abierto su ventana
La piconera,
La piconera, mare
Y el piconero
Va a la sierra cantando
Con el lucero.

Ya viene el día,
Ya viene, mare. (bis)
Alumbrando sus claras
Los olivares. (bis)
Ay, que me diga que sí,
Ay, que me diga que no.
Como no lo ha querido ninguna
Lo quiero yo.
Mi piconero, como el picón,
Por tu culpa, culpita, yo tengo
Negro, negrito, mi corazón.
Por tu culpa, culpita, yo tengo
Negro, negrito, mi corazón

Escena 6: concursos y debates

Rojo Ahora, creo que tenemos que incluir en nuestra agenda la selección de los grandes temas para dar contenido a la futura oficina del hombre y, además, así poder resaltar las capacidades intelectuales de nuestro espécimen o sea del hombre, hombre, no sé si me entiendes

Negro. Mas o menos ... o sea que tenemos que ver si es tonto, muy tonto, o solo gilipollas

Rojo No te pases, no te pases, que nos cancelan y nos quedamos sin la oficina esa

Negro Y que sugieres que hagamos entonces

Rojo Pues dado que tenemos la suerte de contar con nuestro magnifico público, creo que lo suyo es que nos ayuden a decidir de forma interactiva

Negro. Claro, claro y ¿que tienen que decidir?

Rojo Pues se me ha ocurrido que podemos pedirles que decidan que es lo mejor ... entre tres opciones, para ayudarnos a dar contenido a nuestra oficina del día del hombre

Negro. Eso no nos vaya a pasar como a la oficina del español, que se aburrían sin saber que hacer todo el día...