Los Ángeles de Chari

Personajes: Investigadoras secretas.Seleccionadas de entre miles de candidatas para resolver crímenes. Su cuartel general está encubierto en el taller de una modista, donde atienden a la clientela para recopilar información valiosa.

- **GELY:** Pertenece al cuerpo nacional de inteligencia ,agente activa encubierta como modista.Mano derecha de Monsy .
- **JANULA:** Hermana del Jeque , verdadero cerebro de la "Misión Jeque", encubierta bajo los falsos deseos de su hermano .
- **BAILARINA:** baila en escena inicial,es el personaje de Gely de incógnito
- **MONSY:**es la Coordinadora y cerebro de las misiones(acento británico viste pamela y siempre lleva una taza de té en la mano.Silueta en la primera escena)su FRASE:**¡Ladies!¿Are you ready?**
- **ÁNGELA:** Exmilitar políglota,química y bailarina exótica .FRASE:**"Te paso por encima con el dos caballos" .**
- **MARIGELES:** Especialista en explosivos,ingeniera mecánica,experta en voladuras y defensa personal.Super segura de sí misma alardea de cuerpo a sus 48 años.FRASE**:"ME ESTÁN ENTRANDO UNAS GANAS DE PARTIRLE LAS PIERNAS Y HACERTE UN NUDO MARINERO CON ELLAS","CURIOSIDAD" .**
- **GEORGINA:**Cobradora de seguros Santa Lucía.Espía de origen Siciliano, múltiples nacionalidades .
- **ASUN:**Portera del edificio.**La loca de los gatos.**Viste bata, rulos en la cabeza y gatos colgándole por todas partes)Colaboradora e informadora de Marlé
- **ARGENTINO:**Delincuente de la primera escena,baila con la espía
- **MARLÉ:**es la encantadora MADRINA.El futuro y la felicidad de su ahijada son su máxima preocupación.Disfruta continuamente de presuntos viajes de ocio.Oportunidad que aprovecha la nieta para compatibilizar su doble vida.Turista moderna,intrépida y marchosa.Tiene problemas de audición y propicia algún que otro malentendido.Oculta un gran secreto .
- **BARONESA RUSA:** Personaje cuyo marido tiene muy buenos contactos en el ámbito de los negocios y la mafia rusa. Clienta asidua al taller de costura de Gely,, la modista aprovecha las visitas al taller ,para sonsacarle secretos de su influyente marido :¿Para que quiere el traje, dónde lo va a usar, qué tipo de invitados irán a la fiesta?La Baronesa da lugares, fechas, horas…Acento ruso .
- **CHARI:** Misteriosa jefa(voz en off)
- **SUSI:** Clienta de Gely .
- **MADRE JEQUE:** Sólo habla árabe .

Los Ángeles

ESCENARIO 1(ESCENAS DE ACCIÓN)

1ª Escena:Baile tango. Los Ángeles de Chari

ESCENARIO 1(ESCENAS DE ACCIÓN)

1ª Escena:Baile tango.Un elegante argentino con una bella dama *(Sólo suena música instrumental de inicio Tango",bailan la pieza durante 20 segundos desciende volumen de la música y se detienen los bailarines)*

ARGENTINO:¿Cuando habés florecido "Diosa de la Pampa"?
BAILARINA: No rompamos la magia de este instante¡Amorzote!Tan solo bailemos (Giro brusco , él domina en el baile inclinándose sobre ella)
ARGENTINO:Sos una bandida,sos mi "Bella ladrona" .Me habés robado el corazón
BAILARINA: ¿Me crees capaz de robar algo…Mi chatín?
ARGENTINO:Su belleza me ha arrebatado el sentido...Quitáme la vida si no podés ser mía ..
(Giro brusco,ella domina en el baile sobre él.Lo toma de las manos llevándolo a una silla y allí lo ata con una cinta que está bajo la silla o escondida bajo su ropa)
BAILARINA:Si insistes Rodolfo Avelino… Tus deseos son órdenes *(Él se deja atar feliz a la silla ,malinterpretando la intención)*
ARGENTINO:Adoro tu" flow"¡Sos la preciosa albricia que esperaba en la vida!
BAILARINA:¡Que buen gusto tienes Rodolfo Avelino,querido.Ahora tú ,déjate sorprender*(seduce desatándose un pañuelo del cuello y juega a acariciarlo con este ,mientras lo rodea)*
ARGENTINO: "Mi Bandida Brava", aquí estaré bien paradito…(Sonríe feliz) Para que jugués con tu papito.
BAILARINA:Aquí el único bandido que hay…(Rodea la silla acariciando sutilmente con un dedo)¡Eres tu Rodolfo Avelino!*(* Rebusca en un jarrón que hay sobre la mesa, extrayendo un objeto brillante)Nunca debiste robar **"La angula de oro y brillantes"**Pero yo estoy aquí, para recuperarla y devolverla al **"Museo Metropolitano de Soto del Barco" .**
ARGENTINO:¡Maldita hija de la re-putísima concha!Yo que he seducido a más de 1500 yeguas…¿Cómo me habés podido burlar ?!¡Maldita embaucadora!¡¡¡Que cien mil perros rabiosos te devoren y que…!.
BAILARINA:(Hace gesto de silencio con la mano.Saca de su bolso un rollo de cinta americana y le tapa la boca)Pero,si me lo habías pedido amore…¿Sabes, que calladito eres el doble ... .El doble de guapo..?(Al darse la vuelta él se despoja de la cuerda y la cinta de la boca y con una pistola en la mano que se saca de la

chaqueta , la toma del brazo y apunta a la cabeza)
ARGENTINO:¡Deténgase!¡Proyecto de Zorra pellejuda!(Desciende la luz, se oye un DISPARO, el argentino cae al suelo y se ve entrar una silueta de mujer con una pamela en la cabeza,empuñando una pistola, en la otra mano una taza de té y bolso de mano . Totalmente vestida de negro) (SUBIR LUZ)
MONSY:(Se aproxima a la mujer misteriosa) ¿Are you OK?
BAILARINA:Perfectamente ,gracias.Vámonos de aquí.Los guardaespaldas de Rodolfo Avelino, están al llegar.
GUARDIAS:*(Llaman con contundencia a la puerta)*!Patrón,Patrón¡¡Abra la puerta Patrón!
MONSY:¡¡Come on!! ¡Salta por esa ventana!
BAILARINA:¡ Pero..Es un décimo piso!
MONSY: *(Le entrega un par de guantes)*He instalado una tirolina,no hay tiempo que perder.El 600 está abajo.(Se detiene)¿Lo tienes?(Se refiere a la angula de oro y brillantes)
BAILARINA: (Muestra la gran joya,que brilla en la oscuridad)Lo tengo,me encanta decir esto-¡Misión cumplida!SONIDO TIROS en la puerta*(Guardan la joya en el bolso de Monsy y salen de escena por la ventana.Se oscurece el espacio escénico(1) de la izda)*

CAMBIO ESCENARIO

SUENA SINTONÍA DE ÁNGELES DE CHARI
2ª Escena(Madrina se va de viaje)

*(Se ilumina espacio escénico 2(dcha).**(ESCENARIO DE LA CASA)** Hay mesa camilla con 3 sillas , un burro con ropa ,rollos de tela y un costurero sobre la mesa, además de centímetro, tijera , libreta, lápiz ,teléfono e intercomunicador a través del que habla CHARI .Sobre la otra mesa estilo años 70.Bandeja con juego de café + galletas.Bajo la mesa caja con material de defensa)*
(Marlé,viste tocado o sombrero en la cabeza y vestida de veraneante para emprender viaje.Maleta años 70)
MARLE: *(Sale cantando ,posa maleta junto a la entrada y frente al espejo, saca pintalabios y repasa su maquillaje)*..."Y al llegar te diré :mírame ,y al mirar me dirás quiéreme…La, la, la, la"¡Gely!Nena…¿Dónde estás ,que me tengo que marchar?(Sigue cantando hasta que sale Gely)
GELY: Ya voy **MADRINA**(Sale recién levantada,atando la bata de casa)
MARLÉ:¡Yo!No,no compré **mandarinas**.Pero te dejé ahí unos dátiles de los que traje de Úbeda..
GELY: *(Besa a su madrina)* Que te despreocupes Ma-dri-na.Iré yo más tarde*(bosteza y se estira)*Ahora estoy mayada…¿ En Jaén hay dátiles?
MARLÉ: ¡Son las 10 de la mañana!Cada día duermes más.No se que pensar.Debería suspender el viaje para quedarme a cuidarte(Saca y mete cosas del bolso)
GELY:¿Las 10 de la mañana?¡Dios mío he quedado con una clienta en dos

horas!Tengo que ir preparándome(Se sirve un café + galletas y desayuna en la mesa)No tienes que preocuparte el cansancio será por la primavera.Tu vete tranquila a tu escapada. Y me preguntaba…¿Vas con ese nuevo amigo tuyo?
MARLÉ:Hija, te oigo,pero no te entiendo .
GELY:Decía, que si te vas de vacaciones con tu ¡"Amigo"!
MARLÉ:¿Amigo?*(Se acerca a la ahijada)*¿Tú cuando vas a Candás, llevas las marañuelas de casa?*(Gely niega con la cabeza)*Pues yo, lo mismo.Te voy a dar un consejo.Hay que probar la repostería de todas partes…Donde esté una alimentación variada…¿Me explico?(Vuelve a mirarse al espejo)
GELY:¡Alto y claro madrina! Que picarona eres.No te vayas a pasar con el dulce¿A qué hora sale tu tren?
MARLÉ:En una hora ,me parece(Consulta el reloj)Pero…Creo que llamaré a las chicas del club y les diré que me quedo contigo(Se sienta junto al teléfono)
GELY:*(Se atraganta)*Pero..¿ Por qué ?
MARLÉ:¿Tu te has visto la mala cara que tienes?Todo por ir a misa de noche…¿Este cura …Merecerá la pena?*(Aparece en escena Monsy)*
MONSY:Good morning señoras .
MARLE: ¡Mira!Otra camastrona.Buenos días señora Monse¿Qué tal su primera semana con nosotras?
MONSY: Oh,sorry he pasado mala **noche .**
MARLE:¿Pero Gely, por qué duerme esta señora en el **coche**?¿Para que le hemos preparado su propia habitación?Con confianza señora Monse, siéntase usted en su casa.
MONSY: Oh,no,no mala **noche**.He dormido poquito.Tomaré vitaminas y sol of Spain ¡Astenia primaveral!(Se sitúa junto a Gely para desayunar)
MARLÉ:¡Vitaminas y sol!Eso lo entendí ,lo otro me perdí.Date cuenta lo que dice la señora Monse(Se dirige a la ahijada)Anda ,anímate y ven conmigo a Marsella…
GELY: ¡¡Marsella !!¿MADRINA habías dicho que ibas de viaje a Marbella?
MARLÉ:¡Ay señor cómo estoy!Quería decir Marbella…Torremolinos,Fuengirola… ¡Que hombretones hay por allí hija!Alemanes, suecos,italianos…
MONSY:**English** man..
MARLE:¿**Pilinguis**?¡Si!De esas también hay.Nena,las hay por todas partes.Por cierto…¡Vaya pelos que tienen en las patas…Y lo que no son las patas!Lo que yo te diga, los extranjeros se pirran por las españolas.Y tu allí con esos bikinis que no dejan lugar a la imaginación ,serías la sensación.Va siendo hora de que encuentres un hombre que te mantenga.Cuando yo falte no me gustaría que te quedases sola,te veo tan frágil…
GELY: Imposible madrina.Tengo que entregar los trajes (Se levanta con taza en mano y señala burro con ropa) esta semana.Y por favor¿Con el tema de los novios ,puedes dejar de **agobiar**?
MARLÉ:Es verdad, que toca **pagar***(Rebusca en el bolso y le da un billete)T*e dejo 100 pesetas, para pagar los muertos.Aquí debajo de este artilugio feo que trajo la inglesa*.(El intercomunicador)*
MONSY:¿Los muertos cobran dinero In Spain?*(Cara de no entender)*
GELY: Luego te explico.Es un seguro de pago **mensual**…

MARLÉ:¿**Sexual**?¡Jacinto el de Santa Lucía sexual,sexual no es!Los únicos rombos que lleva ese hombre están en su chaleco de lana.Pobre hombre ,está para pocos trotes .
GELY:¡Madrina!Pago mensual*(Al lado de madrina)*
MARLE: Te parezca sexual o no, lo veo mayor para ti.Y eso, que tu ya no eres ninguna cría ... ¿Sabes quien me gusta mucho para ti ?(Coge por la cintura a Gely) Ese actor…*(Duda con el nombre)*El chulo brillantina ese tan finito¡Travolta!
GELY:Madrina,que va a pensar Monsy…Déjame que me reponga de mi última cita
MONSY:¿No fue satisfactoria esa cita?
GELY:¡Ay Monsy del alma…! Nuestra vecina Asun .Insistió en que conociese a Ramiro "su primo de Tineo".Habló maravillas de él.Era un buen chico,muy formal, con buenas intenciones .Y …Me dejé llevar y empecé a cartearme con Él.Las cartas…¡Soporíferas! De largas y aburridas.Contaba no sé qué de la garabata,el guadaño,no se qué de un monte, un muro,un pozo .Si,si ,parecía **majo**…
MARLE:¡No,no no! El rapaz **bajo** no es.Ta espigao como una gaita.Un mozo bien plantado,trabajador y formal.De los que se acuestan temprano y… ¡Con muchas perras!
GELY:No me hagas hablar madrina.Que por carta puede parecer ... .Luego les pones cara y la cosa cambia .
MARLÉ: En fotografía, es un mozo bien salao¿Qué quieres un catálogo para elegir, donde te pongan edad, fotos,las perras que tienen….?
GELY:No estaría mal, evitaríamos sorpresas.Como te decía Monsy,decidimos quedar en esa sala de fiestas nueva,la que abrieron en "Salinas ".Yo tenía muchas ganas de ir , porque tocaban "Los Linces". Él llevaría una flor roja en la solapa para lo pudiese reconocer .Yo iría vestida con una chaquetina rosa.Me hice una tipo Chanel en un momentín antes de salir…
MONSY:Tengo curiosidad¿Cómo era él?
GELY:Imagínate … ¿Sabes ese mozo al que no te acercarías aunque fuese el único paisano sobre la faz de la tierra?Pues así era. Ese día me enteré que lo llamaban **"El oso de Tineo" .**
MONSY:.¡Tineo`s Bear!Suena very interesting .
GELY:Se empezó a oír un ruido muy fuerte, un estruendo, seguido de un escopeteo,y mucho humo,la gente se asomó a las ventanas..Cuando Él entró por la puerta,todos nos dimos la vuelta.Llegó en madreñas, camisa de franela zurcida por todas partes ,pantalón de pana atado con un cordel y la boina encajada tapándole las orejas.Y ahí estaba,en persona el" Oso de Tineo".Así lo llamaban, con su atuendo de trabajo y sus hechuras de xatero Eso sí.. llevaba un ¡Crisantemo rojo en la zamarra!Y un chosco en la mano.¿Qué te parece?La gente empezó a exclamar¡Coimes "El oso de Tineo!¡Mira, vino el de Tineo !¿A que vendría el del Occidente?¡Vendrá en busca de mozas!!Pues así era el "primo Ramiro" en persona. Más conocido como "El oso de Tineo".
MARLÉ:Mira mujer..Un crisantemo rojo significa un claro y contundente ¡Te quiero! …Y un chosco es un detalle original.Pues fué buena pena…Porque creo que tiene montes y ganado para aburrir, hasta más allá de Cangas de Narcea….
GELY:¡Ay Monsy!¡Apareció en tractor!¡Vaya! Que es su vehículo oficial. Parece ser

que participa en carreras de tractores, es como el “Fittipaldi rural".Cuando lo vi entrar por la puerta y fuí consciente de que era él.Rápidamente,retorcí la chaquetina ¡Así! *(Imita gesto)* Y la guardé en el bolso.¡Madre mía qué cuadro de paisano!Pero me quedé a bailar ¡Me encantan “Los Linces”…¡¡MADRINA!! Por mí,la humanidad se puede extinguir.

MARLÉ:Hija que carácter¡No se que estás buscando!...A lo mejor eres más de Alfredo Landa.¿Qué te parece Arturo Fernandez?Ese siempre invita a percebes. Cuando quieras ponerte a hacer cosas de novios .. Te lo va a impedir la artrosis de las caderas¡Hay que espabilarse!.Con lo que tu trabajas no te va a quedar tiempo para lo importante. Con lo bonita que eras ..Y estás perdiendo tu juventud. Todo el día cose que te cose.¿Quieres que me quede a cuidarte?

MONSY:No tiene de qué preocuparse.Puedo hacer mi tesis doctoral y cuidar de Gely..Es lo menos que puedo hacer por ustedes después de haberme **acogido** en su casa.

MARLÉ:¿ Esta señora nos va a **recoger** la casa?Pero, yo no sabía que esta amiga tuya venía a limpiar.La veo tan señorial con su sombrerito y como decías que venía a estudiar…¡Anda!Enséñale donde tenemos los guantes, que con esos anillos todavía nos raya algún mueble.

MONSY: No,no, Yo cuidaré a Gely, don`t **worry .**

MARLÉ:¡No hija! **guarras** no somos.Las asturianas siempre tuvimos fama de limpias y aseadas.Si yo te dijera lo que se dice de las inglesas…

MONSY:¿Qué se dice?

MARLÉ:Pues se dice que ustedes nunca..

GELY:¡Madrina!…Que marches tranquila.

MARLÉ:No insisto más.*(Llama por teléfono)*Bueno chicas no puedo perder más tiempo(*Habla por teléfono)*Hola…Si, por favor un taxi C/ Antonio Machado nº 10 .Gracias*(Cuelga y se levanta,coge la maleta , el bolso y la pamela)*No se que me dijo este, pero yo voy a salir .

GELY: Sí,madrina puedes irte tranquila.Buen viaje*(Besito)* .

MONSY: Oh.Yes,Querida Buen **viaje .**

MARLÉ:¿**Maquillaje?**Claro, aquí llevo el colorete de AVON(Saca las llaves del coche y esmalte del bolso al buscar el maquillaje)Mira,ya se me olvidaba.Te dejo aquí la copia de las llaves del 600 que te lo cogí ayer para ir hasta “**Simago”**.La verdad,ese comercio, tiene de todo.Compré allí este esmalte rojo por si lo necesitas tú,es casi idéntico.

GELY:¡Esmalte rojo!¿Casi idéntico a qué?

MARLÉ: A la pintura del coche.Nada,fue poca cosa..¡Uy! que se me hace tarde

GELY: ¡Madrina…!¿Otra vez igual con el pintauñas?No puede ser…

MARLÉ:¡No.Esta vez es la otra aleta,la izquierda!.Casi no se ve, es un rasguñín sin importancia,dos pinceladas y ni se nota*(comentario en voz más baja).*El otro coche era azul,pero ese color no lo tengo y como no estaba el dueño allí..¡Na!…*(Rebusca en el bolso mientras habla)*¡Ay mira! Te dejo este blanco …. Y también lo encontré naranja, por si rozas con alguno de ese color.

GELY:Le dejarías una nota…

MARLÉ:¡Sí, un Notable no te fastidia!

GELY:¿No le dejaste el teléfono en el parabrisas?
MADRINA:Tu tranquila…No me vió nadie y….
GELY: ¡Madre mía,las que lías!Mira, ya hablaremos .Ahora estoy muy atareada con las **entregas**.
MARLÉ:Eso pensé yo ,un golpín de higos a **brevas**(Rebusca en el bolso y se dirige hacia la salida y se da la vuelta)Oye una cosina ¿No decías que ibas a buscar una ayudante?
GELY: Madrina, acabas conmigo..(La acompaña a la salida)Hoy empezaré a buscar una **colaboradora.**
MADRINA¡La **lavadora** ,gran invento.Si ponla, ponla cuando quieras!Hay que ver lo que nos facilita la vida¡Oye!Hazme caso y ponte a cortejar en serio.Busca un mozín que te saque a bailar como Travolta, que te regale flores,te pasee, que….
GELY: Anda,ya me las compro yo y me puedo pasear yo sola¿No decías que estaba el taxi esperándote ?
MADRINA:Nena.No te enfades..Como Elena Francis dice que el ideal de marido es ese hombre romántico que…
GELY:Elena Francis, Elena Francis, ….
MADRINA:*(Mira el reloj)*Tengo que marchar.Os veo en 15 días. *(Habla saliendo de escena)*
GELY:La quiero muchísimo.Pero que pesada con el novio .
MONSY: Las madrinas son así.Pero la tuya está como una pared
GELY:Será una tapia .
MONSY:Sorry una tapa.
GELY:Ella nunca entendería que mi profesión es mi prioridad.Yo ,no se a cuantos babayos tocamos por cabeza, pero mi cupo, ya esta cubierto.Lo siento pero no atiendo a un tonto más
MONSY: Querida…Y los bo-ba-yos que aun te quedan…Ja, ja, ja
GELY:Ja,ja, ja *(Brindan con las tazas)*¡Por los babayos pasados, presentes y futuros!
MONSY: ¡Por los gentleman!
(SUENA TIMBRE y las dos intentan levantarse)
MONSY:¡No! Stop. Yo iré, probablemente sea tu nueva compañera. No debes continuar sola, este trabajo es" very "peligroso para ti .
GELY: Dijo la madrina que vendría el cobrador de Santa Lucía.Puede que sea él
MONSY: Querida¡Stop!(*Van las dos hacia la puerta. Monsy recibe a Asun y Gely va a cambiarse de ropa)*¡Hello!
ASUN LA LOCA DE LOS GATOS:*(Habla desde la puerta,no se le ve)*Hola señora gringa¿Está "la Gely" en casa?(*Voz alta, autoritaria)*
MONSY:Sorry.No se reciben visitas durante la mañana.
ASUN: *(Indignada)*Vaya zarapalladas que dice la guiri esta(Aparece en escena delante de Monsy tras colarse en la casa)¿ Donde está la Gely? Toda la vida pasé sin problema a esta santa casa *(Viste una bata de casa y mandil con bolsillo lleva un gato sobre el hombro ,otro saliendo del mandil y el otro recogido en el regazo y una fuente con rosquillas y un gato sobre estas.Los gatos serán de peluche, para*

que se diferencien desde la última fila) ¡Gely!Mira lo que ta diciendo esta foriatona.
MONSY:¡Stop! ¡Alto señora!¡Please!(Preocupada entra en el salón siguiendo a la portera)
GELY:*(Entra en escena cambiada)*Tranquila Monsy, es Asun, nuestra portera y amiga.Pero Asun...¿A qué vienen esas voces?La madrina no está
MONSY:Ok, me disculpan*(Se va de escena)*
ASUN:Ya lo sé...Por eso estoy aquí*(Se sienta sin prisa a charlar.Posa al gato Félix, para recogerlo al marchar*) La tu madrina me dejó la tarea de cuidarte, vigilarte...Ya sabes¡Ay nina!Pero esta muyer...No me quería dejar pasar¡Toma guapa!*(Ofrece a Gely las rosquillas)*Te traje unas rosquillinas.A esta ni agua...
GELY*:(Posa las rosquillas en la mesa y se pone a trajinar con telas y/o prendas)*
Asun,con la de trabajo que tú tienes ...¿Para que te molestas?
ASUN:¡Calla boba.Con un huevo salen tantas...Ye un momentín!Y además vengo a hacerte compañía para que no te aburras¡Félix ven pa aquí!*(Mira para una esquina ,hablando con el gato que está sobre las rosquillas).*
GELY:Gracias por todo, pero ...Tengo tantos encargos pendientes, que no tendré tiempo para aburrirme.
ASUN:Contra el aburrimiento...Lo mejor son los mininos¿Tu sabes la compañía que hacen?
GELY:Estupendo Asun,todos tenemos nuestros entretenimientos.
ASUN:¡Tu, no!*(Suspira)*.Me estoy acordando de cuando traje a mi primer amor pa casa"El Gitano",era tan cariñoso...Tan pasional¡Mmm!
GELY:¡Ay si, me acuerdo de él!Que oscurín era.Desde entonces, ya llevas unos cuantos*.(Se sienta junto a Asun.).*
ASUN:Uff,por lo menos...Llevo enterraos una docena*(Repasa con los dedos)*
Déjame que piense,"El gitano","El chino"..
GELY:Ye verdad, el chino,no me acordaba, ese fue de los primeros.
ASUN:Ese,iba y venía cuando le apetecía. Dormíamos juntos alguna noche. Pasaban semanas sin saber nada de él...En esa época ,yo estaba más pendiente de "El Manolín",el que estaba tuerto...¿Te acuerdas?El probe andaba despistado y me chocaba con todo.Debió durarme... 2 años.
GELY:Vale pa ti Asun.
ASUN: No valgo para discriminar a nadie.Si siento el alfilerín...
GELY:¿Querrás decir: "Feeling"?
ASUN:Eso...Filin.Primero hay un contacto visual¿Sabes?Después empiezo a sentir mariposas en el estómago,escalofríos en los brazos y...¡Zas! Ya está ahí el flechazo.Soy una romántica y me enamoro sin remedio.*(Sigue enumerando)* "El Gitano",luego vinieron "El Chino" , "El cazador"...
GELY,ASUN:"El Drácula"..
ASUN: ...Y Pepe.¿Qué guapín era"el Pepe"eh?Con ese mechonín rubio sobre los ojos...*(Suspiro)*Con él empecé a beber cerveza rubia, para no olvidar el color de su pelo¡Ay!El color de su pelo ¡Ay! El calorín que daba en la cama...Después llegaron

”El Sandokán”,”El madrileño”, ”El Chato” ...

GELY: Está claro ,que lo tuyo es una atracción animal.

ASUN:Yo sólo necesito que me den amor .Y ellos me dieron amor del bueno.Mi último flechazo es...*(Sonríe picarona)*¡”El negro”!

GELY:Ese no lo conozco todavía ,Asun.

ASUN:¡Uff, pues si lo ves! Te gusta pa ti.Yo nunca pense que iba meter un negro en casa , y menos en cama.Pero...No se puede escupir nunca pa arriba.

GELY:Muy interesante tu vida amorosa Asun.Pero..Tengo muchísimo trabajo

ASUN:¡Las rosquillas tan calientes!En cuanto las olió ”El negro” se tiró encima de ellas.Tuve que agarrarlo por el cuello y encerrarlo en la portería

GELY:Pobre negro mujer.

ASUN:!Ni negro ni blanco¡¡Nina! Se me está poniendo gordísimo.¡A ver !A mi me gustan gordinos, el problema es que en la cama no me revuelvo¡Ay señor!Con la de garrapatas que tenía cuando lo encontré,era un saquín de huesos,taba todo sarnoso...Si no lo traigo yo pa casa¿Donde estaría a estas horas?

(Suspira)¡Ay!... Tengo unes ganes de que venga la tu madrina para ver que caxigaliname trae.Acuerdome de cuando fue a Sevilla, trájome los triangulinos típicos de allí...

GELY:Pirámides, te trajo unas pirámides como las egipcias.

ASUN:¡Vaya ,no va a traerme una silla!A mi siempre me trae cosas guapísimas.Y cuando fué a Bilbao y me trajo las muñecas esas que se meten una dentro de otra

GELY:Las matrioskas Asun.

ASUN:Nunca vi cosa igual...Será típico de allí.Una vasca dentro de otra vasca y otra y otra.Pues mira que tiene fama de grandonas.Yo creo que algo traerá pa la gringa, lo que ye tener perras...Traes detalles pa todo el mundo.Yo como nun salgo de la portería, no traigo nada más que rosquillas.

GELY:Mira Asun, ahora estoy esperando a una clienta ,así que..

ASUN:Si, marcho ya,que voy a abrirle la puerta” al negro” ,no vaya a arañarmela. Tais enrrollándome y tengo unos chipirones afogaos puestos en la pota pota,precisamente los estoy haciendo con un vino de Oporto que me trajo la tu madrina cuando fué a Zaragoza .Oye una cosa,os vi venir ...Cuando bajé a la portería¡A las 5:19 H de la mañana ...!.*(ACARICIA A UNO DE SUS GATOS)*
Podíamos pensar 2 cosas:

1. Que...Venís de algún guateque de dudosa reputación (Se santigua)
Porque” El Taiko”...Ya debe estar cerrado a media noche
2. ...También puedo pensar.... Que os encanta el pan recién fecho...Y que venís de comprarlo ...Calentito, para desayunar.

GELY:Pues eso mismo Asun,Ya sabes lo que nos presta el pan calentín.

ASUN: Parecíame a mi.Marcho que los chipirones, van a pegarse.*(Mira a un gato,se levanta dejándose otro gato en el sillón)*¡Ala Cocó!Mishin decir adiós a” la Gely” que esta, ya no se casa*(Se va alejando mientras habla)*

GELY:Asun.. Que te dejas aquí a Felix..

ASUN: *(Da la vuelta,recoge al gato)*¡Ay mi tesoro! Todavía vas a pincharte con los alfileres....Aquí ,están todo el día cosiendo *(Se va)*.
MONSY:Esta mujer…Is different,deshinibida,loca…
GELY:Si Monsy. Asun es una loca de los gatos .
TIMBRE
MONSY:¡Stop! Yo voy(Entra con Marigeles.)
MONSY:" Come on "Maria de los Ángeles"*(Pronuncia Enyels ,acento inglés)* ella es tu nueva compañera Gely .
GELY: Bienvenida,no sabes las ganas que tenía de tener una compañera.
MARIGELES:Muchas gracias Gely ,yo también estaba deseando conocerte.
MONSY:Permíteme que relate brevemente tu trayectoria profesional.La sargento Maria de los Ángeles ,habla perfectamente chino, japonés, alemán, ruso, francés y gallego .
GELY:¿Y bable Por que yo creo que acabará siendo lengua oficial .
MARIGELES:¿Qué ye oh?¿Con quién pienses que tas tratando?
GELY: Sabía que me traeríais la mejor compañera.
MONSY:" Sorry".No he terminado.Maria de los Ángeles, es especialista en voladuras y explosivos .
MARIGELES: Ingeniera de caminos, canales y puertos…
MONSY: (Señal de que espere)Y experta en defensa personal.
MARIGELES:Y Teleco .
GELY: ¿Telecorte y confección?¡Perfecto! Justo lo que necesitamos.
MONSY:(Niega) Por casualidad..¿Maria de los Ángeles.Tú sabes coser?
MARIGELES:Ni un botón.Entre cartucho y cartucho..No me dió por ahí.Si cuenta como costura coser heridas de bala,navajazos o amputaciones…Cuando estuve de Mercenaria,me tocó suturar a más de un compañero **¡CURIOSIDAD!**La primera amputación se practicó hace 31.000 años.Ya se que os sorprende,pero no solo soy una cara bonita…
GELY:Hacía más falta, que supieses hilvanar,entallar, orillar…Tomar medidas…
MONSY:Relax, no hay de qué preocuparse, su coeficiente intelectual..
MARIGELES:"280 "
MONSY: Aprenderá (Alarga a Marigeles un gran libro que hay sobre la mesa .Curso CCC)¡Toma guapina!Puedes empezar a saturar tu mente de conocimientos.
INTERCOMUNICADOR: ¡Neñas!(Se sientan todas alrededor de la mesa camilla y encienden las luces del intercomunicador)¿Tais por ahí?
TODAS A LA VEZ:¡Hola Charil!
INTERCOMUNICADOR: Hola cuquinas¿Ya está con vosotras la Sargento Marigeles Cabrales?
MARIGELES:Sí jefa, aquí estoy.
INTERCOMUNICADOR: Bienvenida al equipo "Marigeles". Ya os conoceréis. No me voy a andar con rodeos.Esta misión será muy peligrosa*(Todas se acercan muy atentas al intercomunicador,excepto Monsy que inicia exposición al lado de caballete con un bloc Gigante y una varita para señalar e ilustrar las explicaciones)* Tenemos información de nuestros agentes en Mónaco ,a cerca del magnate árabe **Mohamed Salsid-Al -Shaolib***(Monsy muestra foto del árabe)*

GELY:Mohamed… ¿Salsa ALI -OLÍ?
INTERCOMUNICADOR:Si,algo así…A este excéntrico millonario.”Singular y raro” le encanta el dinero.Le apasiona atesorar coches, esposas y camellos.No se detiene ante nada,ni nadie. Su principal afición ,mirarse el ombligo(Foto de hombre con barriga)a diario practica la extracción de pelusa umbilical,él lo llama “ MY BOLICHE”
MONSY:Sorry Chari.No dispongo de fotografía.
CHARI:Nadie con vida ,excepto su madre y hermana lo han podido ver Ejem, ejem. Continuemos.Durante los últimos años su objetivo principal: exterminar todos los bares y chigres de la faz de la tierra y hacer desaparecer todo el alcohol del planeta .
TODAS:(Se asombran)
GELY:¿Y qué hace con el alcohol?¿Lo vende?
MARIGELES:¡Qué va a hacer!¡Beberlo…!
CHARI:No ,niñas.Lo hace desaparecer ,sin más.Ye un misterio.
GELY:Creo que algo he leído en “la Nueva España” No quiero ni pensar qué será lo próximo
MARIGELES:Es verdad,yo lo oí en “Onda Peñes" .Me están entrando unas ganas de darle un puñetazo al….(Espera a que Monsy repita el nombre de jeque)
MONSY:Mohamed Salsid-Al -Shaolib .
MARIGELES:Pues al **Ali Oli** ese…Le voy a partir la cara y luego le voy a hacer un nudo marinero con las piernas**¡CURIOSIDAD!**¿Sabéis que hay 118 nudos diferentes?¡ Y yo, los se hacer todos! (Monsy pasa a fotos de botellas de whisky y ginebra)
INTERCOMUNICADOR:Hemos sabido ,que se dirige hacia Asturias procedente de Marsella y Mónaco¡Neñas! Hay que anticiparse e ir un paso por delante de este loco.Vuestra próxima misión : **descubrir qué le trae hasta aquí.**
MARIGELES:habrá que acumular piedras y continuar con el trabajo de Pelayo.
MONSY:¿Ese quien es.Algun novio tuyo?
MARIGELES: Mis ex …Son eso “EX”.Están todos criando malvas.Yo nunca dejo un cabo suelto.Ya te digo que donde hago el nudo.Queda hecho para siempre.
INTERCOMUNICADOR:¡Angeles!
TODAS:!!Si Chari¡¡
INTERCOMUNICADOR: Esta, será una misión muy, muy peligrosa.Os enfrentareis a un ser despiadado y sin escrúpulos.
MONSY:*(Foto de monstruo) (Las chicas se asustan)*
INTERCOMUNICADOR:Pero ..No estaréis solas en esta misión.Próximamente sereis una más en el equipo.
GELY:Estupendo ¡Por fin me habéis hecho caso!
MARIGELES:A saber lo que nos mandan…
INTERCOMUNICADOR:Váis a ser el mejor grupo de élite de la Cornisa Cantábrica¡Id con cuidado!¡Hasta pronto Ángeles!
TODAS:¡Hasta pronto Chari!
GELY:¿Otra compañera?¡Qué sorpresa!Seréis como mis hermanas.
MARIGELES: Creí que iba a ser yo solamente.Soy la número” 1”de mi promoción

¡Soy la mejor!En todos los sentidos ¡A ver dónde encontráis a otra agente con este cuerpazo!Mi inteligencia , mi carisma….
MONSY: No Ladies.Serán three.Sorry 3.Equipo de tres superagentes de élite*(Consulta su reloj.Cuenta atrás)*3,2,1 …
SUENA TIMBRE .Ahí la tenemos (Va a abrir la puerta y entra con Angela.Puede entregar un sobre de presentación)¡Hello! Adelante Ángela.Señoritas me complace presentarles a su nueva compañera La Alférez Ángela De Soto.
ANGELA: ¡Cagon Ros!Llegué un poco tarde porque no me arrancaba"El 2 caballos". Tuve que hacey un apañín.Na, un poco de grasa lo arregla todo.
MONSY: Señoritas,Angela es una excelente mecánica y piloto de pruebas.Ha servido en el acuartelamiento Cabo Noval, La Morgal y el Aeropuerto de Asturias. Domina el mundo de las danzas exóticas y también es experta en motocross y técnicas avanzadas de interrogatorio y camuflaje.
Ya tendrán tiempo de conocerse mejor durante la misión¿Ok?¡Bienvenida Angela!
ANGELA:¿Cuándo empezamos?Después de 2 años de sanción ,no puedo esperar más.El cuerpo me pide acción..
MONSY:Querida,no te precipites,necesitamos recopilar datos .
MARIGELES:¿Se puede saber por qué te sancionaron?
ANGELA:¡No te fastidia que me ingresaron 2 años!(Gesto con los dedos).Por "supuesta "enajenación mental.Y la que me hizo la valoración,seguro que no era ni psiquiatra ,ni médico, ni na…Dos años encerrada y ahora quieren arreglar la metedura de pata.No voy a entrar en detalles…Porque le paso por encima con "El 2 caballos" .
MARIGELES:¡Pues 2 años…Tuviste que armarla gorda!
ANGELA:(Asiente con la cabeza)
MONSY: ¡ANGELA,debes olvidar ese episodio!Chicas fue una pequeña falta de insubordinación , pero ya se ha subsanado¡Fin del tema Ladies!
GELY:¡Madre mía ! Yo que siempre quise tener hermanas.Se me están quitando las ganas de golpe.Si perdona Monsy .
ANGELA: (Se fija unos segundos en Monsy)¡Oye!Yo te conozco…
MONSY:Oh,no,no no ¡Imposible!..Ladies continuamos...Dejadme que os muestre nuestras nuevas creaciones para la defensa de las agentes .
TODAS ALREDEDOR DE LA MESA.(Abre una gran caja que hay bajo la mesa,primero saca un folio que entrega a Gely)Gely por favor…
GELY:(entrega un sobrecito a cada una que puede ser de sacarina)Chicas, La Agencia Central nos envía este material de defensa.
MONSY:(Enumera y entrega los productos . Gely lee la explicación)**POLVOS "ATROLÍN"**(Deja un cestito de sobres cerca de la mesa y entrega uno a cada una)
GELY:Este innovador invento son los polvos de la verdad Los" POLVOS ATROLÍN" Nos ayudarán con los interrogatorios de cualquier sospechoso.Guardar un sobre cada una, por favor .
ANGELA: Yo he perfeccionado las técnicas de interrogatorio a mano abierta¡Están garantizadas!Efectivas 100%…¡A ver!Alguna marca te queda…Pero, donde hay ropa se nota menos .
GELY: Con los ATROLÍN , el interrogatorio es seguro a los 2 minutos de su

ingesta.No altera el sabor de las bebidas,no dejan marcas y sus efectos desaparecen tras la primera micción¿Alguna duda?
MARIGEL: Pues yo estoy muy interesada en tus conocimientos(Se dirige a Angela)Ya me darás algún consejo y te enseño a hacer nudos.
ANGELA: Cuando quieras,te interrogo(Cara de loca)
MONSY:(DA PALMADITAS)¡Ladies, atención!
ANGELA:¿Un sobre no será poco?¿No será mejor tomar 3 o 4 sobres?Mi filosofía es"Vale más que sobre que no que falte" .
GELY: *(Lee)*Aquí dice:Científicamente comprobado , el sujeto que ingiere 1 sobre de "Polvos Atrolín" dice la verdad al 100% .Ingerir más de 1 sobre conlleva una serie de efectos secundarios :

- Comportamiento sicótico,fallo cardiaco y otros…

MONSY: Perfect, continuemos.**Walkie Talkies** *(SACA 3 WALKIE TALKIE)*
GELY:Los**"Last Generation For Ladies"** son unos intercomunicadores de última generación,para mantenernos en contacto durante las misiones.En su lado posterior.Levantando una tapita, encontrareis **"los chicles del suicidio"***(Chicle pegado con celo lacito rosa atado en la antena)* ¡¡¡Muy atentas porfavor!! Recordad el código cromático **¡ROJO=PELIGRO!**
ÁNGELA:Estos son de fresa¿Los hay de menta o de eucalipto?
GELY:¡No!Estos chicles son NOVICHOCK.
MARIGELES¿:De que clase de chocolate?
GELY:**NOVICHOCK.**Es un potente y peligrosísimo agente nervioso.Los rusos lo usan mucho.Hacen que te quedes paralizao.Pero pa siempre.Sólo utilizar en caso de captura , para evitar ser interrogadas.
ANGELA:(Da manotazo a Marigeles que abre un chicle que se va a introducir en la boca)¡Tu eres fata perdida!
MONSY:**GAFAS" VEO,VEO"**Aquí las tenéis.
GELY: *(Gafas de colorines , una para cada chica.Ellas se las prueban)*Lo último en tecnología en el mundo del espionaje, tiene una doble función.Si os las colocais patilla arriba , graba imágenes y si las colocáis patilla abajo y pulsando este botoncito… Podéis ver a través de la ropa, las fibras y tejidos y…
ANGELA:¿Se puede ver a la gente en bolas?
MARIGELES: Por fin podréis contemplar este regalo de la naturaleza *(Señala con sus manos su cuerpo de arriba a abajo y da una vuelta completa)* Yo fuí Promesa Olímpica .
GELY:Aquí dice. **USOS:** Para detección de armas cortas y micros .
En el centro, hay un botoncito que nos proporciona visión nocturna
MONSY:¿Adiviná is para qué tipo de misiones?
TODAS: ¡MISIONES NOCTURNAS Monsy!
MONSY: ¡Excelente Ladies! Ya veo que estáis atentas.Continuemos(Saca más cosas del capazo o caja.Mientras las saca ellas se ponen las gafas del revés y se observan unas a otras, poniendo diferentes caras y aguantando risotadas)
ANGELA:Yo aquí no veo nada. *(Gafas puestas)*
GELY:Trae…Dale la vuelta y pulsa aquí¿Ves?
ANGELA: (Mira a Marigeles)¿En serio? ¡Qué bragas tan feas…!

MARIGELES:Pues las tuyas..¿Qué son de cuello alto?Las mías son “sesis,sesis”. Constantemente me dicen que me parezco a Brigitte Bardot.
MONSY:¡Ladies, attention please!El…**” Doctor Pen”** *(Entrega los tres bolígrafos bic)*
ANGELA:¿Eso que ye , para hacer recetas?
GELY:No, no, no dejadme explicar **“El bolígrafo del Doctor”**Es un utensilio especial para **“anestesiar”.**Aquí dice:en caso de ataque enemigo ,tan sólo hay que destapar el capuchón…Aproximar a la nalga o brazo y pulsar.Rápidamente se inoculará una potente sustancia paralizante que os permitirá escapar de cualquier ataque. **“PRODUCTO SIN TESTAR” NOTIFICAR REACCIONES ,EFECTOS Y OTROS.**. ¡Qué suerte! Seremos las primeras en experimentar los resultados .MONSY:¿Alguna pregunta?
ÁNGELA: Tengo yo un remedio casero y ULTRARÁPIDO,que también es paralizante.Así con la mano abierta…
GELY:(Levanta la mano) Yo tengo una pregunta¿Lo fabrican en más colores?Para que combine con la ropa.
MONSY: ¡Oh! ¡Fantástica pregunta Gely!¿Cómo no se me había ocurrido?Tomo nota para mejorarlo,Thank you. *(Anota en libreta)*
MONSY:*(Busca en la cesta y entrega un bombón tipo Ferrero a cada una)*
GELY:¿Eso es el lanzallamas?
MONSY:¡No!(Sonríe)
ANGELA: ¿Y esto ?(Con el bombón en la mano) ¿También ye venenoso?
MARIGELES:¿Te hace invisible.Es explosivo,corrosivo,inflamable…?
ANGELA:¿Te vuelve rubia,te hace vomitar…?
MONSY: ¡Por supuesto que no!¿Por quien me habeis tomado? Es un simple bombón de almendra y chocolate… Tan sólo quería endulzaros la mañana, continuamos (Se lo come mientras sigue buscando, las demás la imitan)
GELY:¿El lanzallamas va ahora?
MONSY:*(Saca un secador de pelo y lo posa en la mesa)*
¡Efectivamente!
GELY:..Esto como sabéis es¡El típico lanzallamas portátil!
MONSY:**GRANADAS .**
GELY*:(Saca diferentes frutas de plástico)*¡Granadas de mano! *(Le entrega una a cada una)*

MONSY:**CINTA ASTURIANA**
GELY:*(Entrega un rollo de cuerda a cada una)*
MONSY:**”EL MOSQUEATUM”**¡I love it! *(Se lo acerca al corazón)*
GELY:Es un Spray hipnotizador Ultrarrápido(Frasco de agua termal o desodorante pequeño)Si algo os resulta dudoso, lo mejor es que apliquéis “El Mosqueatum”.En menos de 20 segundos tendréis al sospechoso neutralizado y fuera de juego. Cuidado porque cuando digo fuera de juego…Es que no puede sostenerse en pie, tened la precaución de que no caiga al suelo¡O si…Que se caiga!.Como decidáis…
MONSY:**EL APUNTA Y DISPARA .**

GELY: *(Saca un paraguas)* Esto es lo que veis.Un paraguas de asalto ,antibalas ,que te protege en caso de tiroteo y que dispara 100 proyectiles por minuto..Este no funciona¿Nos enviarán pronto el modelo nuevo Monsy?

(Llaman al TIMBRE) *(Todas sorprendidas inmóviles)*

MONSY:Eso espero..*(Monsy recoge las cosas en la caja rápidamente)*

GELY:¡Recogedlo todo!Tengo cita para tomar medidas a una clienta¿Sabéis pasar hilos por lo menos?

ANGELA:Yo sí..Estos dos años que estuve sancionada,colaboré en la manufactura de paracaídas para el ejército.

GELY:Pues no hay más que hablar , poneros ahí a hacer algo mientras yo recibo a la baronesa .Solamente observad y poneros a hacer alguna cosa útil. Monsy,por favor oculta tu identidad por no dar explicaciones

MONSY:Of course Gely*(Se lleva la caja detrás de la estancia)*

GELY: Buenos días(Tras el escenario)

GEORGINA: Buenos días,soy agente de Seguros de Santa Lucía¿Doña Marlé Zapico?

GELY:Si, es mi madrina…Yo soy Gely Zapico… ¿Pero Jacinto?

GEORGINA: Sufrió un pequeño accidente doméstico ,se rompió las dos caderas, una mano y 3 vértebras cervicales.Estará unos meses de baja.

GELY:¡Qué mala suerte! Con lo poco que le quedará para jubilarse…Esperaba a una clienta, hoy no le puedo atender…

GEORGINA:(Se cuela en casa)Solamente le robaré **un minutito o dos.**(Viste traje chaqueta y falda de vuelo .Una carpeta con recibos de Santa Lucía)¡Uy! Pero si no estás sola cielo.Yo creí que estarías sola…Buenos días soy Georgina de Santa Lucía.(Se presenta a todas)

MARIGELES Y ANGELA(Se ponen las gafas,miran de arriba a abajo) MARIGELES: Soy Marigeles .

ÁNGELA:¿Qué hay?

GELY:Pues muy bien. Georgina, cóbrame el recibo .Tenemos que trabajar…

GEORGINA:Déjenme que les ofrezca nuestros nuevos productos.Seré muy breve.Sólo le robaré **3 o 4 minutos**:Tengo en primicia para ustedes el resultado de un estudio reciente de la prestigiosa Universidad de “ White Stones”:¿Conocen la probabilidad que hay de que les pille un coche o un camión cruzando la calle?Las que llevan tacones, con toda probabilidad las atropellará un coche a 1 de cada 3(las señala con el dedo)**En un café se rifa un gato a quien le toca el número 4 …1,2,3,4¡ A ti!**

ÁNGELA:¿A quién , a mí?Yo no uso tacones.

GEORGINA:Si a ti.El azar es así,te toca y te toca.Asi que, cuidado con los camiones.

MARIGELES:(Niegan con la cabeza y la siguen observando de arriba a abajo)

GEORGINA:¿Sabéis el riesgo que tiene un ama de casa de quemarse friendo patatas,huevos…?¡ O peor aún! ¡Que le explote la olla express! 1 de cada 5 amas de casa estampada con la Magefesa contra los azulejos de la cocina.

GELY:¡Madre mía!¡Qué horror!

GEORGINA: Otro resultado importante que arroja este estudio de la Universidad

"White Stones"¡Atención a este dato! 1 cada 3 españolas sufren de esguince de tobillo o rotura de cadera,mientras están fregando la cocina.**Un avión Japonés cuántas bombas tira al mes?(3)1,2,3 ¡Tu !***(Señala)***El esguince para ti.**Esto demuestra que nadie está libre..Fué lo que le pasó al pobre Jacinto.
GELY:¡Virgen santa!Pobre Jacinto, estaba claro que era un hombre distinto.
GEORGINA:Pero Él se salió de la estadística ,se rompió las dos caderas,muñeca y vértebras cervicales. Menos mal que tenía nuestro seguro de accidentes.Vamos que ahora está jodido.. Pero con este seguro.Estará ,más que contento .
ANGELA:¿Estaba fregando o haciendo el salto del tigre?
GELY: Pobre hombre…Tendría ya el hueso muy desgastado.
GEORGINA:Tal vez..Se resistió a caerse…Continuemos.¿Sabíais?Las investigaciones de la prestigiosa Universidad de "White Stones"compara la letalidad del hogar con la de un campo de minas.Los peligros acechan por todas las esquinas…

- Limpiar ventanas--- ¡Shuuun!Precipitación al vacío.
- Cortar verduras--- ¡Zaaas!Amputación de mano.
- Planchar--- Quemaduras de tercer grado.
- Coser--- Perforación intestinal .
- Desconectar un enchufe--- Riesgo de electrocución.

Y un larguísimo etcétera de riesgos que os podría nombrar. No me digáis…¡Que no estáis deseando contratar un seguro de vida y accidentes!Mi consejo,no dejéis pasar esta oportunidad. Deduzco… Que vuestro trabajo no está exento de riesgos. Por ejemplo,¿A que tenéis que salir fuera del taller a entregar ropa confeccionada?
GELY:Pues sí¿ …Y tú cómo sabes tanto?Georgina .
GEORGINA:Estoy segura que …Los domicilios que frecuentais, están llenos de peligros.Incluso…Os podrían disparar.Hoy estáis aquí…Y por la tarde quien sabe..En urgencias,en quirófano…O en el cementerio ¡No digáis que no os lo advertí.Ahí os dejo unos folletitos con la oferta de seguros de vida y accidentes.
(Posa folletos en la mesa) Nuestro Slogan**:"Soy una mujer decente y tengo mi seguro de accidentes"**
GELY:(Les hace señal de que vayan a por bebida) *¡Qué eslogan tan bonito!*No vas nada desencaminada.Somos muy decentes¿Oye,no tienes la boca seca de tanto hablar?
GEORGINA:Pues ya que lo dices…¡Si!
MARIGELES:Y yo pensando que tenía una vida intensa…
ÁNGELA:*(Le da con el codo a Marigeles y señala la pierna)*Gely,yo voy a por el vaso de agua .
GELY:Gracias,ya sabes..No corras… No vayas a resbalar..Ja,ja,ja.(Señala vasos y una jarra con agua*)* Allí tienes vasos .
ANGELA:(Va en busca del vaso con agua y vierte dentro un sobre ATROLÍN)
GELY:Vete pasándome el recibo ,que te lo pago, que sino se me va a olvidar. Puedes sentarte por aquí(Señala mesa y sillas)
GEORGINA:(Saca de la carpeta el recibo)(Angela da vaso de agua y bebe todo*)*Gracias. Taba seca.
GELY,ANGELA, MARIGELES:(Alrededor observando)

GELY:¿Sabe bien.Está rica?
GEORGINA:Pues… ¿A qué va a saber?Sólo sabe a agua.
GEORGINA:Aquí tiene a nombre de Doña Marlé Zapico y su ahijada Gely Zapico .Recibo del seguro de decesos del mes en curso¡Son 100 pesetas!
GELY*:(Coge el billete que dejó la madrina y paga).*Pues el mes que viene nos vemos entonces..
ANGELA:Le voy a traer otro vasín de agua..
GEORGINA:Pues si, la verdad que traigo un secaño…
ANGELA:(Intenta ir en busca de otro vaso y todas la detienen) Ahora se lo traigo…. MARIGELES:¡Que no!¿Que haces?
GELY:¿Dónde vas? Estate quieta ahí hasta que empiece a cantar.
GEORGINA:¿Qué queréis que os cante? Sé muchísimas canciones¿La de por el vino perdí los pelos?¿La de soy de Verdicio?
GELY:*(Se sienta a su lado)*Por favor ,repíteme tu nombre.
GEORGINA:Jorge , me llamo Jorge(Todas miran sorprendidas)
MONSY*:(Sale a escena al comprobar que está bajo los efectos del ATROLÍN)*
¡Excelente Ladies!Debemos iniciar el interrogatorio .
ANGELA:Dejarme a mi…Ya haré yo que parezca un accidente.
GELY: Se puede empezar*(gesto con pulgar hacia arriba)*
GEORGINA:Esa me la se.La de Julio iglesias,la de **:- Para volver a empezar….**
GELY:*(Señal de silencio con el dedo índice)*Para mirar dentro del bolso,ten cuidado arremangate .
GEORGINA:Esa también me la sé ,me encantan las de Manolo Escobar.
¡Arremangate!¡Arremangate!Niña tu vestido*(Acompañar mientras canta)*
Arremangate!¡Arremangate!Pero ten mucho cuidado que por debajo te van a ver….
ANGELA:(Trae varios pasaportes de Georgina)Chicas, aquí hay Tarjetas de visita y más de 10 pasaportes diferentes:

- Nancy Moreira Fermosa. Dice que es una enfermera Portuguesa ● Ahora es una Hostelera de Mallorca.Mª Isabel Pons del Mar . GEORGINA:¡Me la sé!Es de Los Payos**.La playa estaba desierta.El mar bañaba tu piel, cantando con mi guitarra para ti María Isabel.Coge tu sombrero y póntelo..Vamos a la playa calienta el sol.Chiribiribí poropompón….**
- Joseph Ven Bibí. ¡Bueno! Y este…Empresario textil de Israel.

ANGELA:¿Pero…Esto ,qué es?¿Un maromo o qué…?
MARIGELES:(Se pone las gafas.Mira de arriba a bajo a Georgina y hace un descubrimiento)Georgina.¿Qué llevas debajo de la falda?
GEORGINA:(Tiene que vestir una falda amplia, para poder levantarla fácilmente mientras está sentada)**También me la sé¡Esa me encanta!Qué lleves en esa falda que tanto vuelo le da.Llevo roses y claveles para el Cristo de Candás.**
(Hace que la levanta , pero juega a tapar y destapar.Saca calcetines del pecho)
¡Hoy una 95!
ÁNGELA:¿Qué lleva?
MARIGELES:Ponte las gafas y ya lo verás .
ÁNGELA:*(Se las pone.Se sorprende)¡*Chicas!¡Menuda pieza que es la amiga de