

LA MOZA DEL 17

LAURA CAMAFREITA BEATO

SINOPSIS: LAS MOZAS DEL 17

La joven Greta vive en una pensión de la calle del Tribulete. Las cotillas del pueblo la critican porque fué vista acompañada de un misterioso hombre. Pacita la regente de la pensión la defiende y apoya. El destino ofrecerá una nueva e inesperada vida a la primera mujer moderna del pueblo. Obra inspirada en el Cuplé "La chica del 17".

PERSONAJES

GRETA: Joven que vive en la pensión de Pacita, las vecinas la critican por como viste por haber sido vista acompañada de un misterioso hombre.

PACITA: Dueña de la pensión y del puesto de alimentos. Es la defensora de Greta.

VICENTA: Vecina cotilla muy religiosa y con muy poca vista y muy buen olfato.

PACITA: Vecina cotilla, muy mal pensada, madre del antiguo novio de Greta.

PRESENTACIÓN (Suenan 3 toques de la ALDABA)

.....

QUERIDO PÚBLICO, BUENAS TARDES.

LA ALDABADA POSTRERA ,HA SONADO EN LA ESCALERA.

ESTÁN USTEDES EN UNA ESCENA DE LAS DE AYER.

AQUÍ TODO ES PURA RELIQUIA,

COMENZANDO POR NOSOTRAS.

NOSOTRAS ¿DE DÓNDE SOMOS HIJOS MÍOS?

DEL MUSEO DE CERA.

LOS MUSEOS SON AUTÉNTICOS TESTIGOS DEL AYER.

Estas eran palabras de “Olga Ramos” con las que quiero presentarle esta pieza para transportarlos a la época del Cuplé.”La Chica del 17” es el tema en el que la autora se ha inspirado.

Bautizaremos este momento con el nombre de: “Astur Cuplé”

Disfruten de los “Locos años 20” con la pieza: “Las mozas del 17”

(La obra transcurre en la **Plazuela del Tribulete**, se puede ver la iglesia al fondo y la entrada a la casa nº 17 a un lado del escenario. Comienza con la primera estrofa de la canción interpretada entre otras por **Olga Ramos**. En primer plano, en el centro del escenario hay un puesto de venta de alimentos, pueden ser: fruta , verduras ,

legumbres, pan... La Tendera coloca los productos del puesto. Las dos vecinas cotillas se incorporan a la escena haciendo playback de la canción)

PRINCIPIO CANCIÓN: “La chica del 17”

VICENTA: (Playback) La chica del 17 de la plazuela del Tribulete. Nos tiene con sus toilettes revuelta la vecindad.

MARUJA: (Playback) La gente ya la critica, pues, hace tiempo que no se explica. De dónde va la chica tan bien portá .

PACITA: (Play back) Por eso, a las vecinas les da por murmurar. Y al verla tan compuesta, le dicen al pasar:

LAS TRES: (Playback) ¿Dónde se mete la chica del 17? ¿De dónde saca pa' tanto? ¡Cómo destaca! Pero ella dice, al verlas en ese plan.

GRETA: (Playback) “La que quiera coger peces, que se acuerde del refrán “ (Cruza delante de ellas contoneándose y presumiendo. Se va a su casa) (FIN MÚSICA)

PACITA: Maruja..Tú y tus chismes...Es buena rapacina y trabajadora, así que ..ya sabeis lo que dice el refrán”. El que quiera coger peces..Que se acuerde del refrán”

MARUJA: Menuda vividora es. Por mi... Como si se la come un jabalí. Yo cuento lo que me cuentan para mi “esa”..murió hace tiempo. No le perdonaré nunca que plantase a mi Toñín.

VICENTA: Madre mía ..qué desperdicio plantar a un mozo tan curioso como es el tu guaje. Le va a pasar como a mi, si a los 25 años no encontró mozo ,que ya no cuenta con casarse. A partir de esas edad pasa el tiempo, pasa y cuando te das cuenta ya no hay hombres disponibles. Están todos pillados ,o son rarinos.

MARUJA: Otro como mi Toñín no lo hay. Pero ella se lo pierde porque ahora corteja formalmente con la hija del practicante que ye limpia y decente como ninguna! Y tiene una dote! Menuda dote. No como la Greta que no tiene donde caerse muerta

VICENTA: Qué bien, va a salirte gratis el médico. La cuenta pa ti que eres cardiaca

MARUJA: Oye una cosina que te voy decir Pacita.. Tu tienes alojada a la pelandrusca esa en la pensión ¿Sabes si suben hombres a la habitación?

VICENTA: Suben por la escalera o ¿Trepan ocultos en la complicidad de la noche por el balcón?

MARUJA: Vete a saber. Esta ni se entera ¿Digo yo que se lo tendrás prohibido?

Porque una pensión decente como la tuya... No puede andar de boca en boca

VICENTA: De boca en boca (Se santigua). Primero una boca, luego otra boca..

PACITA: ¡Por Dios! Que cosas teneis. Greta es un angelito ¡Qué mal pensadas..!

MARUJA: ¡Si, si! Un Ángel bajado del cielo a patadas ¿Y es verdad eso que dicen que ya te debe 3 meses de alojamiento? Si yo llevase esta pensión iba "esa" a andar al hilo. Iban a cambiar las cosas mucho. Para empezar la regente de una pensión tiene que llevar uniforme, por lo menos un delantal blanco y una buena cofia, para que se vea que hay ¡Decencia y limpieza!

VICENTA: ¡Qué poca decencia hay..! Voy a rezar por ella (rosario en mano)

PACITA: ¿De verdad, no tenéis nada mejor que hacer?

MARUJA: Seguro que oculta algo y tú la estás tapando. Si esta pensión estuviera de mi manoLo tendría todo controlado ¡Día y noche!

PACITA: Por lo visto.. Tu lo haces todo mejor que nadie.. ¡Oír una cosa beatonas! Esa chica es la más decente de la Plazuela del Tribulete. Ya ha pasado bastante, la pobre. Hace unos meses que se quedó sin madre y vosotras .. Siempre pensando mal de todo el mundo .. Debería daros vergüenza hablar así de ella..

MARUJA: Vergüenza le debería dar a ella no saber quien fué su padre. De madre pelandrusca, hija pelandrusca. El domingo... Que no se extrañe si en misa la miran

todos cuando entre¿A que si Vicenta?Dile, dile a Pacita lo que me dijiste a mi.

Cuéntale lo que ves todos los días cuando sales de misa de SEIS.

VICENTA:Fuí a misa de 6 en busca del Señor resucitado.O a que me encontrase él a mí (suspira)Ya me podía encontrar el Señor.. O cualquier otro señor(se santigua)

MARUJA:¡Pero dile qué viste Carajo!

VICENTA:Ver,lo que se dice ver..Se ve muy poco a esa hora porque chica”escurece” tan pronto.Y con la luna en cuarto menguante no se ve nada de nada.Pero te aseguro que si hay un hombre..Yo¡ Lo huelo!(Imita gesto de oler)

MARUJA:¡Eres como un perro de caza!¡Me dijiste que se veía muy bien!Vamos para que lo veas tú...Ya se tenía que ver...¡Cuéntaselo como me lo contaste a mi!
¡Detalles mujer,da detalles!

PAQUITA: Dejaros de chismes¿Vais a querer alguna cosa?

MARUJA: Ponme un chorizín para el pote.

PACITA:(Da chorizo)Toma, son TRES ptas.

MARUJA: (Mira el monedero y no encuentra dinero,lo vuelca)¡Qué despistada!Se me olvidó coger el dinero.

PACITA:Tienes cosas fiadas de hace dos meses (señala libreta)

MARUJA:Que no te extrañe que uno de esos hombres que trepan por los balcones te desvalijen un día la casa y se lleve con él “La libretita”.

PACITA:No pasaría nada, porque tengo muy buena memoria y se lo que debéis cada uno .Así que lo sumo a lo anterior,queda apuntado en la libreta (Apunta en libreta) Pero en cuanto tengas alguna perra ...

MARUJA: Pues ponme también 5 Kg de fabas,una riestrina de chorizos y otra de morcillas.Y tocino del bueno.Yo al pote le echo lo mejor.Y ponme berzas,pero fresquinas.

PACITA: Pues ya no son 3 ptas. Ahora son 33 ptas más (ANOTA EN LA libreta)

Queda anotado Y acuérdate de pagar esta semana sin falta.

MARUJA: ¿Insinuas que no te pago? Tú apunta lo que es y no apuntes de más que te conozco. En cuanto vengan “La Marquesa de Ferrera” a recogerme los arreglos de ropa te pagaré. ¿Qué haces Vicenta?.

VICENTA: (Reza) Aprovecho para rezar. Estoy con “la novena de los 54 días”. Rezo el rosario a las 9, al mediodía y a las 6. Voy por el día 52. Y no me lo salté ni un solo día, ni cuando estuve de cagalera. Recé hasta en la bacinilla. Como siempre llevo el Rosario encima por si acaso ¡Mira! (Lo muestra hacia el lado contrario de Maruja porque no ve nada)

MARUJA: Ya lo veo, deja, deja. Cuéntale el chisme. Ejem... Lo que viste (Pacita va preparando la compra en la cesta de mimbre)

VICENTA: Ya voy por el día 52, es una novena muy bonita y muy poderosa. ¿Por dónde iba?

MARUJA: Tienes un sitio asegurado en el cielo con el “Maratón de Ave Marías”. Tu cuéntale lo gordo, lo más interesante que viste en estos ¡52 días!

VICENTA: ¡Ahh, si si! Todos los días, cuando salgo de misa de 6, sucede. Veo las mismas cosas, las mismas sombras..

PACITA: ¿Una manifestación Mariana? ¿Aquí en la plaza del Tribulete?

VICENTA: ¡Nooo! Todos los días a la misma hora viene un auto.

PACITA: ¿Una “Charret” como la del practicante?

VICENTA: No, no un auto con motor, de esos tipo “haiga”.

PACITA: ¿Un auto de los modernos? Si viniese uno, lo hubiera visto. Con el ruido que hacen...

MARUJA: Si ella dice que vió un auto, es que por lo menos había dos... o tres.No ves que ve la mitad que nosotras.Que Dios quiera que acabes pronto tus novenas y el señor todopoderoso (Se santigua) .Te compense devolviéndote la vista ¡Con lo piadosa que tu eres... Lo mereces.Pero sigue mujer, sigue..

VICENTA:Dios te oiga."GLORIA IN EXCELSIS DEO"(Gloria a Dios en las alturas) Amén¿Entonces quedamos en que había tres automóviles?Y adivina quien se bajó del auto..

PACITA: Con tanto despliegue de vehículos, por lo menos Alfonso XIII.Me tienes en ascuas Vicenta.

MARUJA: Déjate de misterios¿Se bajó la Lujuriosa esa que tienes alojada en el 17?

PACITA: (Preparando la compra de Maruja) Por favor..Siempre le estais haciendo un traje a la pobre rapaza..Voy hasta el hórreo a buscar un saco fabas, que alguna me deja sin existencias (Se va de escena a por un saco)

MARUJA:Vete al grano chica, siempre te vas por los cerros de Úbeda.

VICENTA: Mira ,grano no se si es.No lo veo bien,pero toco y toco(Se toca la nalga) y está así durín y gordo,yo creo que es forúnculo.Es que no lo puedo ver, no giro.Si tuvieraun espejo en casa,a lo mejor.. ¡Mira aquí! Cerca de la nalga.Ya sabes, donde la espalda pierde su casto nombre.Chica y me duele tanto ¿Quieres verlo? (Intenta subir la falda)

MARUJA:Deja, no subas.No te toques ahi. Tu reza para que te lo quite el Señor.

VICENTA:¿El Señor practicante? Ay no,no.Porque el practicante seguro que me lo estrapalla y ya tengo yo cuidado bastante si me siento, que no explote.

MARUJA:Tu reza y ya se te quitará el forúnculo.Cuando venga Pacita le cuentas todo,lo del sátiro, lo del Foxtrot y la llave .