

SE APAGÓ EL CAÑÓN

Texto original de Rosa María Ros Prats

Reparto

Antonia

Encarna

Estamos en un teatro cualquiera, de cualquier lugar, ha llegado la hora de su cierre por derribo y Antonia y Encarna se jubilan, están dando los últimos pasos de recoger lo aprovechable. Ellas se han ocupado del mantenimiento y limpieza del local, durante casi 50 años y no pueden dejar de pensar en que va a ser de ellas a partir de ahora.

Van vestidas de andaluzas, con delantal y aperos de limpieza

La iluminación será a gusto y criterio del director artístico.

Abrimos con música de apertura de revista y se oyen los cantantes y bailarines actuando, ELLAS CANTAN Y BAILAN LA CANCIÓN Y AL TERMINAR Encarna llora estrepitosamente.

ENCARNA: (Llorando y sollozando) Que no, que no... que esto no puede acabar así

ANTONIA: Pues acaba hija, acaba...

ENCARNA: (Sigue llorando) Eso, tú anímame

ANTONIA: ¡¡Bueno, pues no se acaba!!

ENCARNA: Pero no me mientas...

ANTONIA: Pues se acaba

ENCARNA: Otra vez, Tú sigue animándome

ANTONIA: Ya está bien, defínete... Te digo la verdad o te miento, ¡¡que ya me estoy cansando!!

ENCARNA: Que poca sensibilidad, con lo mal que lo estoy pasando, con la que nos espera, con quien nos espera....

ANTONIA: Pues no es para tanto, total han sido casi cincuenta años trabajando aquí, conociendo a cientos de actores, actrices, cantantes, bailarines, humoristas, pasándolo genial, disfrutando del trabajo, no es para tanto (Llora estrepitosamente)

ENCARNA: Pues se acaba hija, se acaba...

ANTONIA: ¡¡Miénteme por dios!!

ENCARNA: ¿Pero no dices que no es para tanto?
 ANTONIA: ¡¡No es para tanto es para más que tanto!!
 ENCARNA: Que lio me estás haciendo
 ANTONIA: Lio, lio en el que nos vamos a ver... el teatro derribado y nosotras jubiladas
 ENCARNA: Yo ya tengo nostalgia...
 ANTONIA: Pues yo una melancolía (lloran las dos)

ENTRA ACTUACIÓN CON LA CANCIÓN **MELANCOLÍA** DE CAMILO

SESTO - ACTUA MIGUEL ESTELLES + CORO (JOSE, RAQUEL, JORGE, CAROL)

ENCARNA: Yo tampoco puedo más. Solo pensar que ya no veremos nunca este escenario...
 ANTONIA. Pues veremos otros, todavía somos estilosas jóvenes y guapas
 ENCARNA: Somos igual de jóvenes que de guapas, o sea poco
 ANTONIA;- Bueno pero lo fuimos, lo fuimos y donde hubo siempre queda. ¿Tú te acuerdas cuando vinimos las dos a trabajar en el teatro?
 ENCARNA: Que si me acuerdo, Veníamos a ser vedettes, no coristas, no, ¡Vedettes!
 ANTONIA: Que ilusión, nos habíamos preparado dos números preciosos de Celia Gámez y Concha Velasco
 ENCARNA: Y unos nombres... ¡¡Carni Bolas y Toñi Banderas!!... que luego lo copio el guaperas... ay! Y unas coreografías
 ANTONIA: Coreografías
 ENCARNA: He dicho coreogra frías, porque frías nos quedamos cuando eligieron a Norma
 ANTONIA. Eso fue por norma... por la norma de medir más de uno setenta
 ENCARNA: Nosotras lo hicimos mucho mejor, pero no llegábamos
 ANTONIA: ¿A su altura?
 ENCARNA. Ni a su altura ni a su hermosura, ni a su....
 ANTONIA. Pues mira que éramos inquietas, ingravidas y gentiles
 ENCARNA: Como pompas de jabón... ¡¡Ainsss!!

ENTRA LA ACTUACIÓN DE LOS INFANTILES CON LA CANCIÓN **“UNA POMPA DE JABÓN”**

ENCARNA: Y anda que no nos salió nuestra vena macarra
 ANTONIA. Y eso que llevábamos Lewis strauss etiqueta roja

ENCARNA: Esa eras tú, que eras muy pija, yo era más happy
 ANTONIA: Dirás más hippy
 ENCARNA: No, mas happy flower power... que no se lo que significa pero me gusta... mi melenaza, mis vestidos maxi
 ANTONIA: Tus escotes, que nadie te miraba a los ojos cuando hablabas
 ENCARNA: Pues anda que los tuyos, que muy pija, pero las mandingas no estaban muy escondidas que digamos...
 ANTONIA: Pues eso, que andábamos las dos que no nos veíamos los pies y no vamos a pelear por eso
 ENCARNA: Pelear... menuda montamos cuando eligieron a la Norma, que si enchufada, que si pelota
 ANTONIA: Que si te empujo, que si te arrapo...
 ENCARNA: Tirones de pelo, pellizcos de monja...
 ANTONIA: Que asquerosa y guapa era la tía, pero salió ese día escaldadilla
 ENCARNA: Éramos dos contra una
 ANTONIA: Merda para cada una, porque fue ella quien gano la guerra
 ENCARNA: Menuda guerra ni en Waterloo....

*ENTRA LA ACTUACIÓN DE “WATERLOO” DE ABBA POR
 FERNANDO – JORGE – MIGUEL – CONCHI – ISA SIRVENT – CAROL*

ANTONIA: Pues que querías, se acababan de trincar todos nuestros sueños, y eso que llevábamos un tiempo preparándonos
 ENCARNA: Desde que nacimos
 ANTONIA: No tanto, pero casi
 ENCARNA: Desde que nacimos
 ANTONIA: ¡Qué no tanto pesá!
 ENCARNA: Bueno, pues no tanto, pero desde que empezábamos a caminar
 ANTONIA: El camino de Santiago desde Roncesvalles
 ENCARNA: Ahí, supimos que necesitaban gente en el teatro para una nueva revista
 ANTONIA: ¿En Roncesvalles?
 ENCARNA: Si, aquel peregrino que nos dejó un periódico para limpiarnos el culo en el monte
 ANTONIA: Y lo ojeamos y vimos el anuncio
 ENCARNA: Y acabamos el camino bailando para practicar
 ANTONIA: Que tiempos, que sueños...
 ENCARNA: Por cierto, sabes que he soñado que formaba parte del sueño de Putifar